昭和41年4月 第3種郵便物認可 昭和53年2月20日発行（毎月1回20日発行）第14巻 第2号 通巻150号

プレイグラフ '78/2
play graph

パチンコセッの海に君臨
インド船の船員娯楽室に特設

■不況下にあるホールの客寄せ戦術

キャッチ ポスター/看板

特集・カラー島飾り

香港——人間味のある街

■海外にとびだそう！

FS-1350

FULL AUTOMATIC

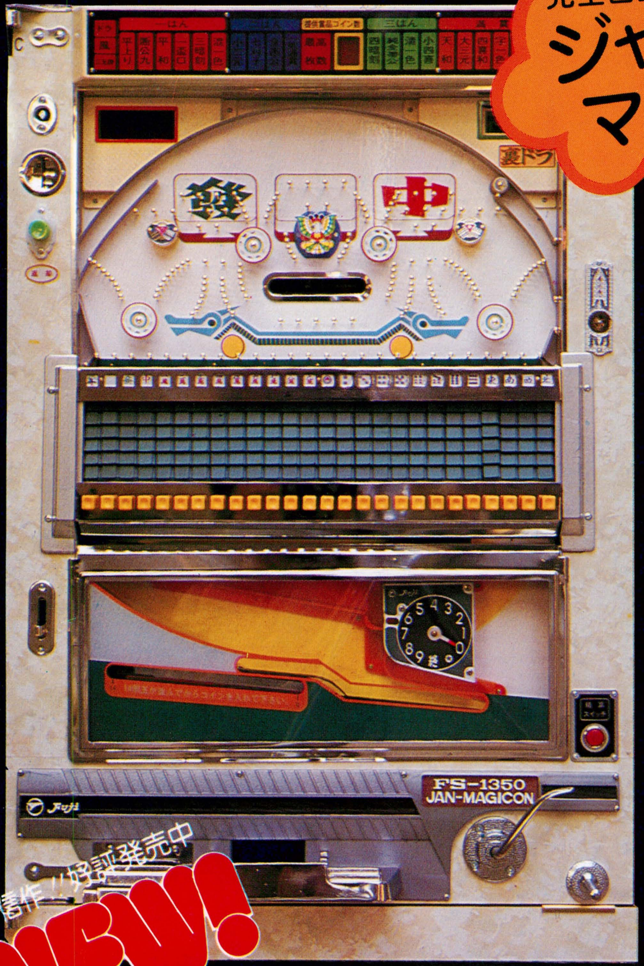
フル・オートマチック

業界に活力を生む

完全自動雀球

ジャン マジコン

縦 815m/m 横53.2m/m 奥行17m/m



自信作!!好評発売中

NEW!

近日新機種発売

W H A T

完全前面脱着方式

FS-2500 SYSTEM

Fsp-MACOM

JAN-MAGICON

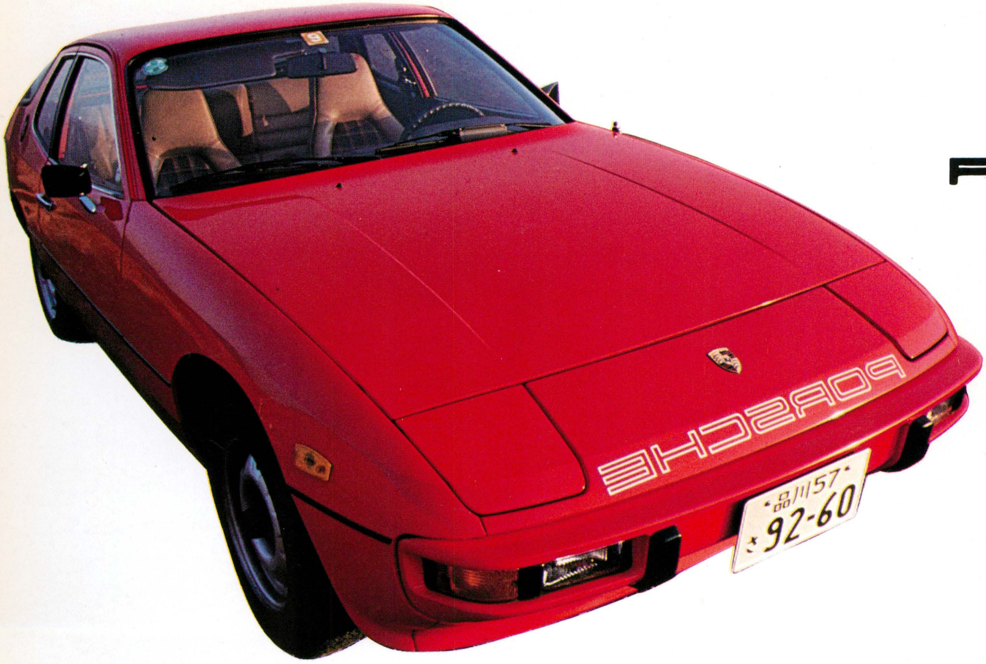
フジ・エフエス1350-ジャン・マジコン完全自動

雀球を育てて19年

株式会社 藤商事

本社／東大阪市荒川3丁目14番地 〒577
☎(06)722-3001・3077~8
(06)727-0700~1

●東京営業所 03(832)8206~8
●名古屋営業所 052(503)2728~9
●北関東出張所 0277(44)6067
●北陸地区総代理店・㈱松善 07675(7)1829
●北海道代行店・北海ユーキ商会 011(823)1612
●関西地区代行店・中島遊機 06(647)0996
●九州地区代理店・九州藤 093(551)7065



PORSCHE 924

ポルシェ924は、私たちの、すなわちポルシェの車にたいする考えを、すべて実現しています。ボディーデザインは、かっての356や現在の911のように、又、エンジンは、その性能をたくみに生かし、その結果924を速くかつ最も経済的なスポーツカーのひとつにしています。

924の操作や乗り心地の快適さは、ポルシェなら当然のこと。同時に室内や荷物のスペースも充分に考えられています。
ポルシェ924は現代の車であり、未来を持つ車なのです。

東京・大阪・名古屋　店頭渡し価格 470万円
（この価格は諸手数料は含まれておりません）

誇りをもつ、メカニズム

モナコ●大うけの電ヤクゲージ、そこにひとつの新しい誕生がある。

手打式〔スタンダード機〕¥28,000
電　動　式　¥43,000

Mitsuwa Motors

ポルシェ社日本総代理店
三和自動車株式会社
取締役社長　奥村昌美

目黒ショールーム：東京都目黒区目黒本町2-16-21	TEL：03(710) 1641(代)〒152
六本木ショールーム：東京都港区六本木3-18-6	TEL：03(584) 4321(代)〒106
銀座ショールーム：東京都中央区銀座8-6-18	TEL：03(572) 0755(代)〒104
横浜ショールーム：横浜市中区長者町3-8-11	TEL：045(662) 3030(代)〒232
名古屋支店：名古屋市千種区覚王山通1-2-33	TEL：052(733) 5601(代)〒464
大阪支店：兵庫県尼崎市東園田町1-343	TEL：06(493) 7881(代)〒661
営業本部：東京都目黒区目黒本町2-16-21	TEL：03(710) 1641(代)〒152

奥村遊機株式会社
取締役社長　奥村昌美

本　社：名古屋市昭和区鶴舞2-2-18	TEL：052(881) 8131(代)
東京支店：東京都台東区東上野3丁目18-11（錦ビル4F）	TEL：03(833) 6731(代)
大阪支店：大阪市浪速区鴎町1-90（愛知商会）	TEL：06(633) 7561(代)
九州支店：福岡市博多区御供所町2-53	TEL：092(281) 7074(代)

NEW アイドル TV FORM PART-ST-1

アイドル号 ←テレビパチンコ

新発売

ホールを彩(いろど)る TV

★ＳＴにＴＶを採用してさらに充実
ニューライフを鮮かに彩るアイドル号ＴＶ新登場

分離機　普通機

ST&DS

●着脱分離方式のST。裏機構パック方式のDS。
それぞれに手打ち、電動とバリエーション豊富です。

完全分離式
ゲージ取替え一分でOK

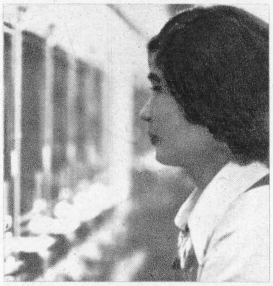
ダイイチの技術が生んだ
独自の普通機

株式会社 大一商会

本社/工場●名古屋市中村区鴨付町1－22☎052・411－8101
東京営業所●東京都台東区東上野2－20－11号☎03・834－4531
大阪営業所●大阪市浪速区元町5－542☎06・632－6217
株 九州大一●福岡市博多区博多駅前4－20－16☎092・451－1268

PLAY GRAPH

1978·2/20 150 CONTENTS



表紙のことば

今年、152万人のヤングが成人式を迎えた。この日から少年法の適用年令が切れ、選挙権が得られるが、既に18才で運転免許が習得でき、パチンコが打てる。某ＴＶ局の今年成人式を迎える女性へのアンケートでは、何と88%の女性がパチンコのファンとか！心強いネ。

● 港街ならでは

パチンコセツの海に君臨……4

● CATCH

ひとつのキヤッチが人の心をぬすみとる……12

● インテリア2題

女性客が多くなったインテリア……26

祝いの花輪をチョット失礼……6
低迷にカツ！……14
印象的な感覚派……18
意外に人気の終了台……20
各駅停車……22
福山を中心にシェアをのばす……24
自動販売機·アミューズメント……51
●新製品紹介●……54
個性を詩う……56
快適なインテリア構成が光る……60
今後の発展が期待される場所……66
加古川に第二の赤い城オープン……68
原色をうまく利用したホール……76
海外にとびだそう 香 港……48

◇遊機界ニュース◇……78

閑話休題

庶民のやすらぎの場
四天王寺……31

釣り情報
50センチ級も出るアイナメ釣り……35

映画紹介
ドクターモローの島
未知への遭遇……36

ポルノ大学
長屋女房の浮気戦線……36

ゴルフ·ニュース
プロトーナメント界
今年の見所……38

コ七ッの海に君臨
洋航路船員娯楽室に特設

いたれりつくせりのインド船・朝起るとハイ！パチンコ

なんと!!外洋航路にパチンコが就航することになった。もっとも、豪華客船でなく、主にコンテナ輸送の貨物船。船内、休憩室に乗務員の娯楽設備として設置された。この船はインド国籍。現在、三菱重工・神戸造船所で建造さ

パチン

インドの外

さすが港神戸！イキなことをする(インド船で)

初めて外国船内に船員用のパチンコ機

れており、新春早々、外洋へ向けて就船する予定——。引き続いて、第2号船から6号船をも建造、パチンコ機も同時に各4台、設置される。

このユニークな発想は神戸の部備品納入業者・㈱カセダ商会（総田毅社長）とインドの船員によるもの。事の始まりは数年前、神戸港に入港、下船したインド人の船員が、同市内でパチり、この面白い機械を〝みやげ〟として、母国へ持ち帰えりたいと、カセダ商会へ要請。同社が譲ったのが始まり——。それがインドの船員仲間で話題となり、今度の船主から三菱重工、カセダ商会への特別注文となった訳だ。

このほど、その第一号船「ステートオブ・マニパー号」の娯楽、休憩室の3ケ所に計4台を設置。1月中旬、同船の船主に引き渡され、就航後は乗務員の余暇を十二分に楽しませることだろう。

機械及び玉、備品を納入したカセダ商会、総田社長によれば——

「これまでは神戸市内のホールを通じて、1～2台の単品を譲ったこともあったが、今度のケースは全国でも希なことだろう。これも神戸らしい土地柄だが、こうしたユニークな地の利がある点を地元のホールがもっと認識すべきではないか！」とのこと。

今度の使用機は同社が代行、販売している西陣の〝白いかもめ〟パワーオリンピック（手動機）。特に、この機種はセンターヤクモノ、セル盤が英語でデザイン化され、ヤクモノによる入賞の一部が全連動する利点に〝インド人もビックリ(?)〟のＯＫサインを出したそうだ。それに以前、インドへ持ち帰った船員からも「振動や錆びに強かった」との評判も得ていた。

祝いの花輪をチョット失礼

京阪／古川橋・太平ホール

京阪電鉄・古川橋駅前の商店街筋に、このほど、大平ホール（童　清高社長）が新規オープン。この界隈にホール進出は始めてとあって、地元パチンコファンにとっては待ち焦がれた開店となり、詰めかけたファンの数も約１００人――。遊べなかったファンにはコーラーの無料サービスを！、また客の中には開店祝いの花輪を〝無料(?)〟で持ち帰るファンが続出。華々しい開店光景だった。

　雑居する周囲の商店街に、一際、目立つ〝ジャンボな外装〟、内装もよりゴージャスなムードとなっている。とりわけ、正面フロアの空間が印象的だ。目一杯に使用したガラス張りに、この中央の〝雨だれ〟がファンタジックなムードを出している。また、ホール設備でも自動玉貸器から流れ出る〝ありがとうございます〟と言う、アイデア装置、それにトイレ場の設計もデラックスでユニークなもの。

ウーム、なるほどよく出るわい

いまパチンコファンのマスコット人形

オープンに先立ち、童社長は「当地は一見客が見込めないため、客が長く遊べるように、地元に密着して行きたい」――とのこと。また、童社長は難波、香里園にもホールをもっており、今度が４店目。これまでのホールは歓楽街、駅前という、立地的に恵まれた場所だったが、今回の古川橋店の場合異質な土地柄の関係もあって、十分な設備投資と開店初日からの果敢な営業で、意欲の程をみせていた。

　同ホールの担当業者は次のとおり、

○設計　山下建築設計事務所
○施工　甲南建設
○使用機〈アイドル号〉３３３台　㈱大一商会・大阪営業所
○補給装置　㈱大阪エース電研
○コンピューター・エースタック３０００
○超音波研磨機〈ヒカール〉及び、アイデア設備　中川電機製作所
○その他部備品　新星商事㈱

ホテルのトイレとま違いそう

●アレンジボール〈スリースター〉
●ミズホ号●マルホン
●三共●三洋

中古機の

株式会社 仲辻商事

0792 34—6080～2
06 633—2204
647—0567

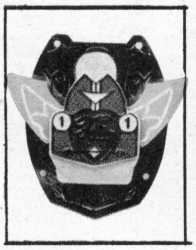
新台・各種完全整備された中古機が揃っています。

本　　社／姫路市飾磨区構785
大阪営業所／大阪市浪速区元町３—172

特許品 新チューリップ

出願NO.52—005184

■チューリップの全製品には「特許権・実用新案権」が多数登録及び出願中です。権利侵害品を御利用になりますと御迷惑のかかることがありますので、御注意下さい。


キングチューリップ
連動用

チューリップ

成田式製作所

本社・工場/名古屋市千種区覚王山通5-11　電話052(731)8171(代)

熱気と喚声。

今、爆発的な人気と売上げを誇る！

■新台！ 京楽太陽号

完全整備された最新型全銘柄機

■優秀中古機

最古の、のれんと誠意でご奉仕する。

吉川商事株式会社

大阪市浪速区元町２丁目67番地　電話06(633)4432～3

夜空に輝くミフジの心達。

●ネオン各種看板／設計施工

株式会社ミフジ工房

本社／東京都台東区東上野3－13－2 ☎03(833)9307代

工場／東京・東尾久

ニチドウ自動還元機中国地区代理店

中古機各種完全整備

遊技場用部備品一式

西部遊技機商業協同組合員 ㈱宝商事チェーン店

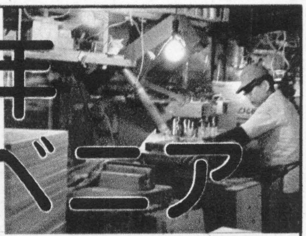
株式会社 安田遊機販売所

〒700 岡山市表町3−15−13 ☎0862(23)2023

工場／当新田3番前490 ☎0862(43)5335

この道30年

ローアのベニア



加工専門 ローア福祉工業所

名古屋市東区筒井町4-46 ☎052(935)7077

個性的な高尾号ゲージ

株式会社 高尾大阪営業所

堺市大浜北町2丁目5番地25

でんわ (0722) 32-4528(代)

港神戸で唯一の中古専門店

●パチンコ機／アレンジボール完全整備

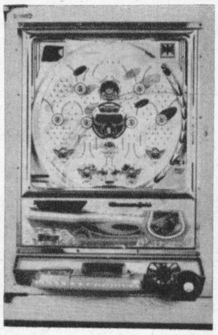
金田商会

神戸市長田区若松町3の6の15 ☎078−641−2211(代)〜2

奥村モナコ関西総代行店

いつも銘柄機を揃えています

中古部●優秀中古機在庫豊富



業界最古の〝のれん〟と信用を誇る遊技機問屋

愛知商会

大阪市浪速区鴎町1-90 TEL06−633−7561〜3

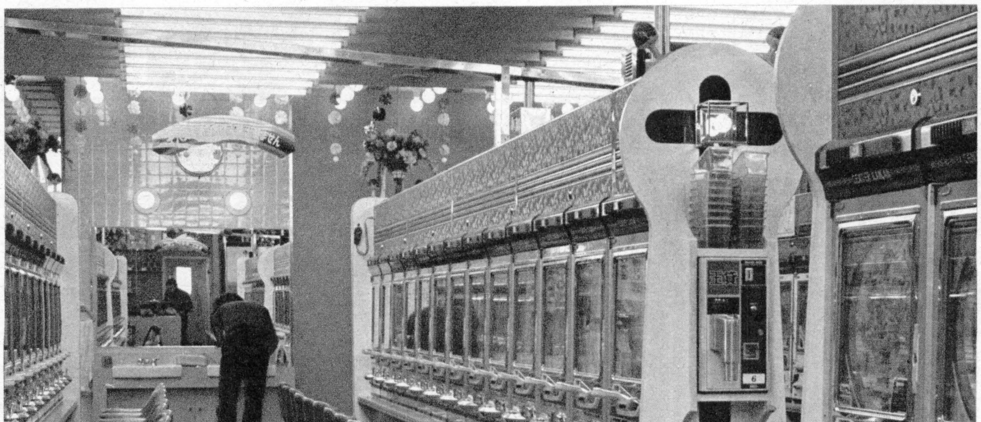


PHOTO:ニューセンター会館

熱いときめきにこたえて

人は一瞬にものごとをきめる。とくに車に乗っている場合はそれが大です。
そんなお客を相手にするホール―たとえば郊外ホールなどは、スピード感を持っている人達の目にとまる様な型が大切です。私達は常にそんなことを考えています。

これが和田建設のテーマです

店舗
設計
施工のハイオニヤ

空間への創造

和田建設
堺市楠町３丁３番２４号
〒590 0722(45)3313(代)

華麗にきめる。

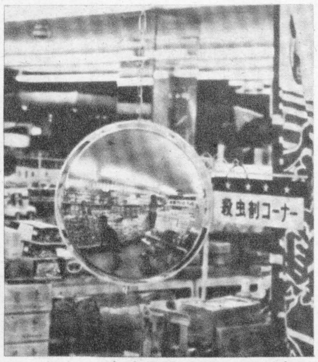
遊技場自動補給装置工業組合員

不二鋼球商事

東京都台東区東上野2−19−9　国鉄上野駅前常陽銀行横通り東宝工芸社前

☎03(833)9311〜5・4406〜9　〒110

新しい流行を伝えたい。愛産の心意気。



店内を完全キャッチする
《回転ミラックス》

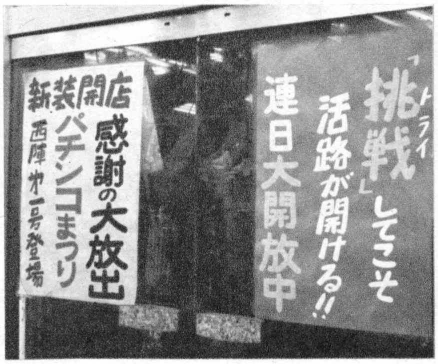
セルマックス（新型セルブラシ付）

愛産
産業株式会社

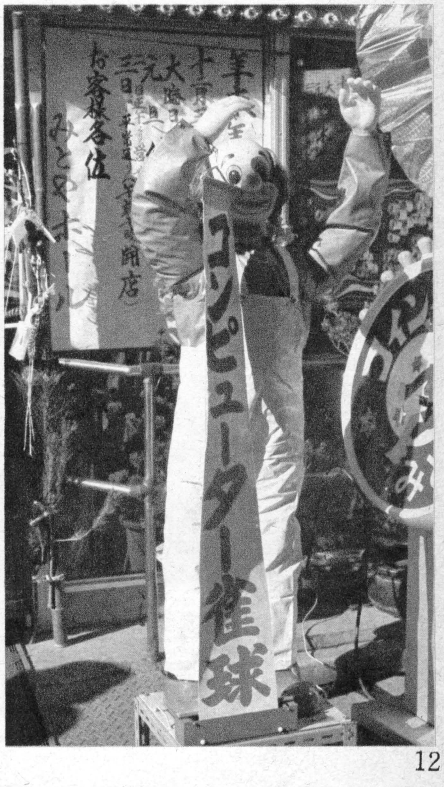
東京本社●東京都台東区東上野2-20-8　☎03(831)0221〜5
大阪営業所●大阪市浪速区元町4-289　☎06(631)9321〜5
名古屋営業所●名古屋市中川区篠原橋通3-30　☎052(362)0111㈹
福岡営業所●福岡市博多区博多駅南4-20-26　☎092(411)1543

CATCH

ひとつのキャッチが人の心をぬすみとる
看板・ポスター現代篇

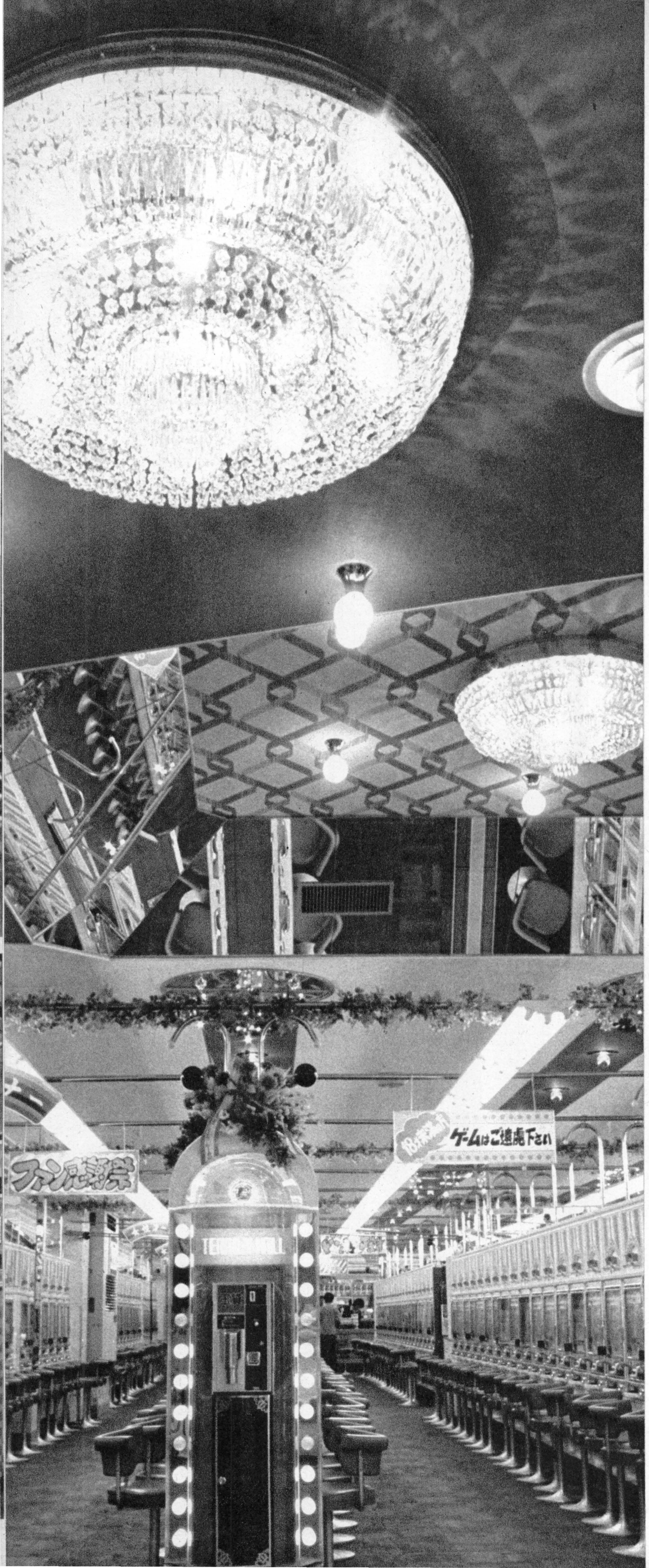


地方と都市の違いはあるのだろうが東京都内の看板や手描ポスターは年々その姿を消している。インテリアの形態が変わるにつれ看板や手描ポスターはインテリアを毀す場違いなシロモノになってきたことは事実である。新装開店や新台入替の時だけ、その役割をはたせば十分と考える人も多い。郊外ホールの場合は、車で通過するフリー客をとらえるための看板やポスターがどうしても必要だが、街中の店にあっては、逆に健康的なイメージをそこなう危険性も高い。本日開店というポスターを一カ月も貼っておく店もあるが誇大広告と受けとめられてもしかたがない。都会の場合はそんなところまで気をまわして営業をしなければならない苦労もある。だから人の目を瞬間的にとらえて離さないキャッチは、どうしても地方都市の方が東京より一枚上をいっているようだ。



※しかし、どの文章を見ても〈出血サービス〉とか〈大放出〉〈大開放〉ではお客が食傷気味になるのは当り前のことである。これほどヤング層が増加しているのだから、キャッチフレーズひとつにしてもヤング層にピリピリ受けるものを店員全員で考え出してみてはどうかな？

※キャッチひとつで、その店の感覚がわかるのだから……！



低迷にカツ！

天王寺区堀越町界隈／天王寺ホール

大阪・国鉄天王寺駅の北口を出た堀越町界隈——。かって四天王寺への参道として繁盛した商店街だが、国鉄線から乗り継ぐ近鉄阿倍野駅（近鉄百貨店）や地下センター、ファッションビル、アポロなどの近代化に押されて客足は低下し〝陸の孤島〃とさえ呼ばれて来た。

そんな場所柄もあって、このほど新規オープンした天王寺ホール（永田秀雄社長）は、周囲の沈滞ムードにカツを入れるように、奇抜な演出でお目見えした。

まず、正面フロアーの豪華さが通行客の目をうばう。その明るさと広さが駅前ホールとは思えぬほどのゆとりを感じさせる。また、島列では(株)竹屋の島還元補給装置〝オールマイティ8000〃の島パネルは、新しい趣向をこらしたデザインでユニークさを出している。

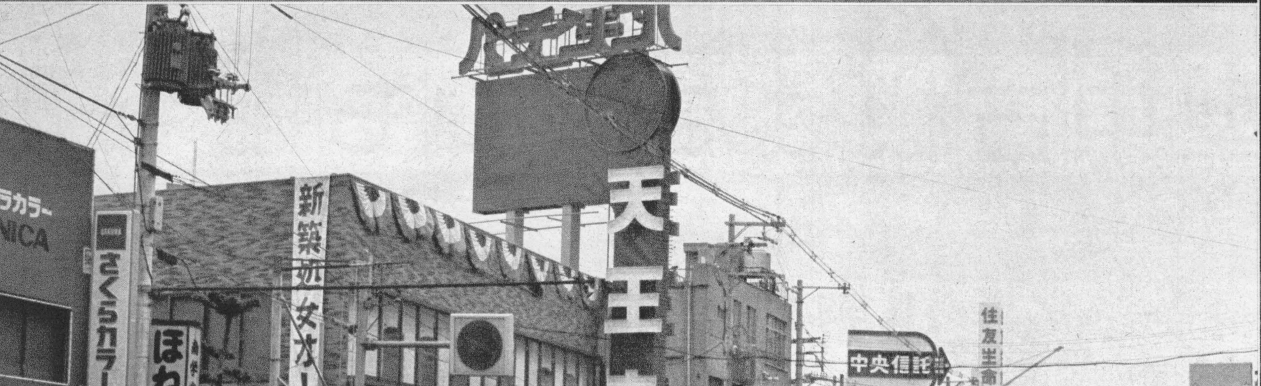
同ホールのオープンによって、堀越町は多分に刺戟を受けているようでもあるが、同じく堀越町で第三ホールを経営している永田社長のお兄さん、永田邦晴社長によれば

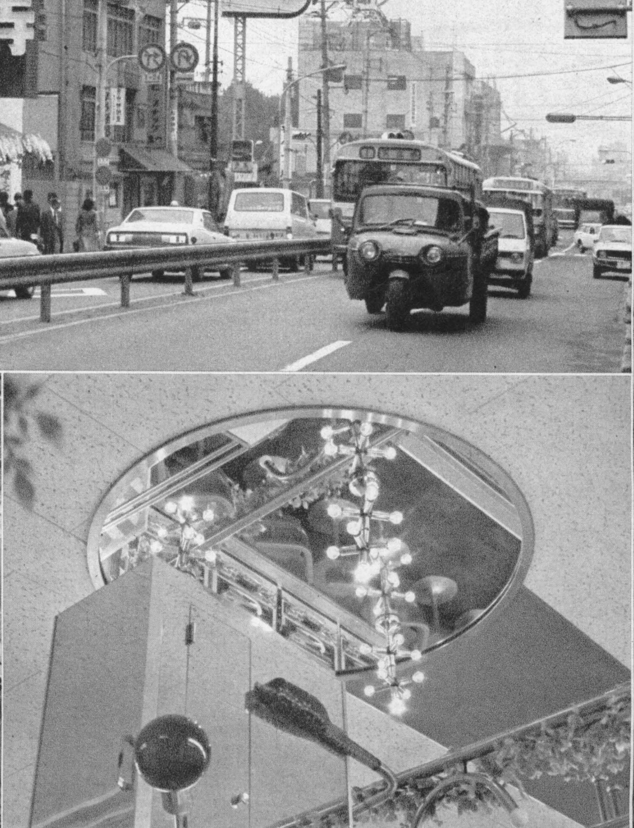
「この天王寺、阿倍野は大阪駅周辺に次ぐビッグターミナルであった筈だが、阿倍野側の地下センター、アポロなどによる近代化に堀越町の方は遅れをとり、喫茶店ひとつを見ても、グリル的で、ヤング向けでない。新聞に〝陸の孤島〃と報道されるのも無理はない」

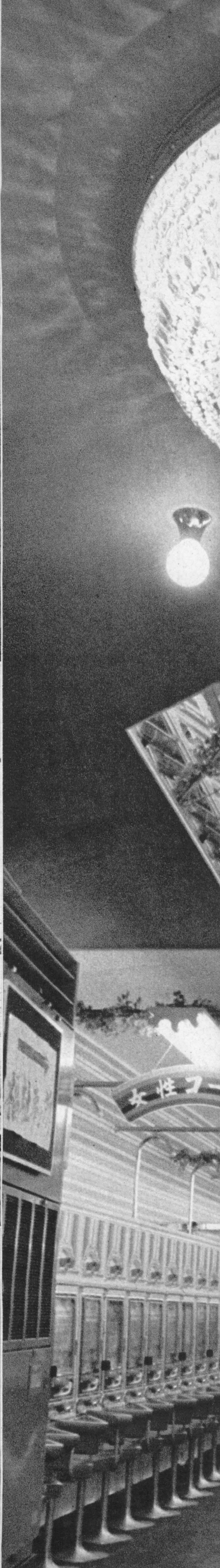
と話し、今回の天王寺ホールのオープンに期待をかけているし、第三ホールも現在、営業を中止し来年、意欲も新たに新装オープンの予定で、目下、建て直しが行なわれている。

この天王寺ホールオープンの例に見るように、ホールの進出が地元発展の牽引役ともなれば、それにこしたことはないのだが……。

同ホールの使用機はニューギン488台、補給システムは(株)竹屋・大阪支社が担当している。


天王寺
さくらカラー
ほねつぎ
中央信託
住友生命
岩見歯科





中古機のことならなんでもご相談下さい。

株式会社 山川商事
名古屋市西区市場木町367番地 ☎052(501)7151(代)

部備品なら・・・・

●なんでも揃っています。

●特許硬質クローム球
●自動玉貸機
●各種パチンコボール
●自動集配装置設計施行
●ニュースター号玉磨機
●超高速計数機カウンター
●各種高級玉磨液
●各種パチンコ製品備品

鋼球遊技場部備品製造
光工業株式会社九州総発売元

谷本商事

福岡市博多区博多駅前4-20-16白水ビル1F TEL 471-7181(代)

すぐれたアイデアをホールにお役立て下さい

最新型中古機はなんでも揃う!

●各種中古機在庫豊富●メタル式(雀球・アレンジ)ラッキーパチンコ機

パチンコ コンサルタントグループ **小野商会**
支社/大阪市浪速区元町2丁目56☎(06)632-7077・631-1537
自宅/大阪市東住吉区今川町474の9☎(06)705-1417~8

天打ち用くぎ鉄

ホール経営に最高に寄与する

釘調整の新兵器
P・T・A出願中

営業品目
■機械組立用改造用部品
■スマート部品一切
■ホール用品一切

●遊技機●附属品●部品卸
株式会社 丸加商会
名古屋市東区東大曽根町南4丁目234-6〒461☎名古屋〈052〉935-2611~5

男には幾つになっても追い求める夢がある。

ホール繁栄のコツ。

それは谷商会の完全整備された、中古機です。客づきのする機械がとりそろえてあります。今すぐお電話を。

中古機完全整備販売

谷商会

大阪市浪速区木津川1-13-4号
☎06〈562〉5531~2
堺市東雲西町2-3-17号〈自宅〉
☎〈0722〉33-5645

ホール用品の伝統ある専門店

ホールのトータルインテリアから

部備品まで

- 西陣各種遊技機
- アレンジボール(さとみ)
- MEISEI自動販売機
- コイン計算機

株式会社カセダ商会

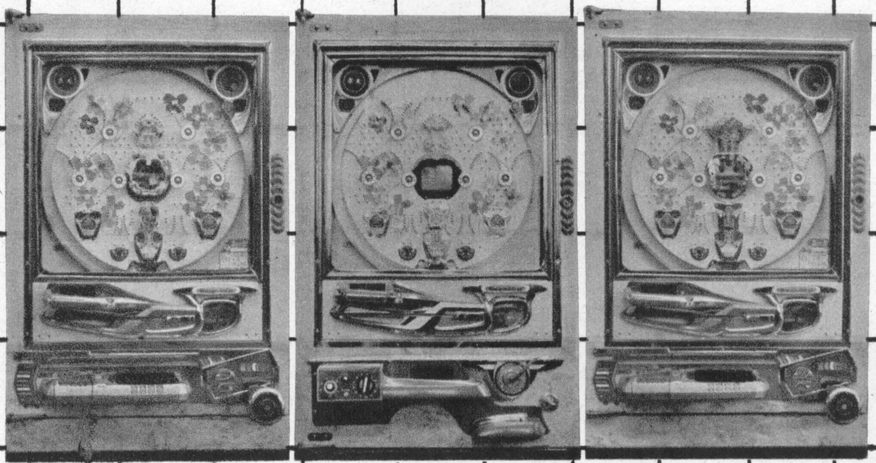
関西発売元

神戸市長田区二葉町5—6番14号

TEL078(641)0180·0188·0198

新しい機能と古い伝統

精悍なスタイル
あっと驚く斬新なデザイン
ニューマツヤも変りました
お客様のために



手動式 ¥28,000
電動式 ¥41,000
〈電役は含まず〉

マツヤ産業

株式会社 ニューマツヤ産業

本社工場 愛知県西春日井郡清洲町大字清洲2772番地

〒452 でんわ・0560〈49〉2511(代表)

東京営業所 東京都台東区東上野2-13-4 ☎03(834)3681〜3
大阪営業所 大阪府八尾市志紀町西4の61 ☎0729 (49) 6221
広島営業所 広島市段原大畑町2－20 ☎0822 (62) 3373
九州営業所 福岡市博多区祇園町6－34 ☎092 (271) 1240

印象的な感覚派

ひとつのドラマが生まれる

景品交換場と島部とを区切るインテリアが最近ふえてきている。この傾向について賛否はいろいろとあるだろうが本誌では好ましい傾向としておおいに奨励したい。ともかく賞品玉を持って景品場に入っていく気分が最高だし、騒音の中から脱出できた解放感もある。また、店内スペースを広く見せる効果も十分にある。実際にお客の反応を聞いて見てもこの区切りをうるさくとっている人はいない。

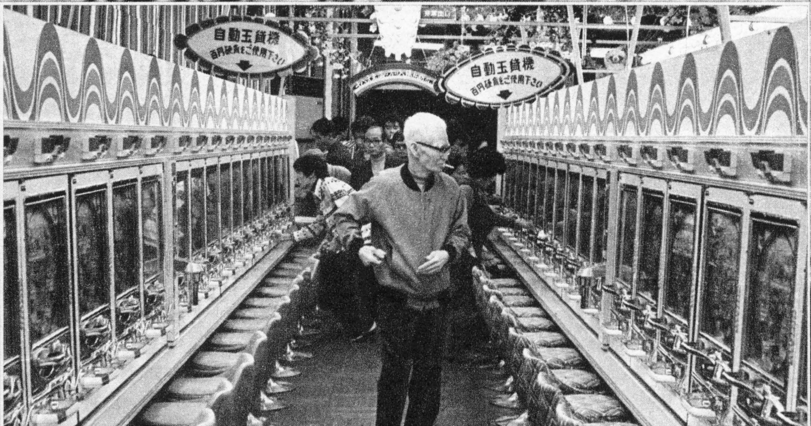
川崎市大島町にある〈百億〉を設計・施工したのは愛産産業㈱。広々としたスペースに

思い切った構成を展開して遊びやすく、健康的な明るい雰囲気を見事に演出している。景品の種類も多く、改装してからお客が増えたということだが、それだけの魅力を十分にもっている。立地場所が大島町商店街ということもあって、客層は港湾労働者から商店街で働く人達までと、巾広い固定客をつかんでいる。

機械は京楽四四三台、三共ブレンド赤坂三六台を導入しているが、客付はとても好調のようである。

意外に人気の「終了予想台」

南海玉出／生根会館



みごと一番乗り老人は強い

いまカアチャンは忙がしいんだから

各ホール恒例の〝新台入替〟行事も年の瀬とともに慌しく始動しはじめ、大阪府下でも各地で華々しい開店風景がみられた。

ここ南海本線・玉出駅ちかくの生根会館では、内装工事と新台（銀座号）を入替え、このほど新装オープンした。このホールは同駅前の玉出商店街を出た国道26号線沿いにあり、周囲はほとんどが民家。街全体にローカル色の強い土地――。それに、同ホールの固定客も学生からサラリーマン、主婦、老人までファン層も広い。それだけ、年2回の機械入替えは、年中行事のサービスデー〟とあって、開店初日に詰め掛けるファンは終日、あとを絶たなかった。

また、同ホールは日頃、人気となっているのが〝終了予想台〟。毎日、60台は出すという。この台は全156台の約4割を占めている。もっとも、これら全台が出るとは限らず、このサービス精神がミソ!!。とりわけ、昼間は主婦や老人客が多いため、興味をそそる看板台、とのことだった。

今回の内装は三善建設興業が施工、明るい装色デザインとなっている。また、集配機器、自動販売機はエレコン総業・大阪支社が担当。人気の使用機〈銀座号〉は銀座・大阪営業所が納入。

……導入で――――

……野球が見られる
……ら話題で持切り

……京阪守口／桃太郎

打つ人いろいろ

チョッと？あれ何に………

新台入替シーズンの年ノ瀬――――。京阪電鉄、守口駅前の桃太郎本店ではニューマツヤ産業の〝栄光号〟を新規導入。オープン以来、着実な客付きとなっている。

このホールは守口駅の北側にあり、同じく駅の南側でも支店（桃太郎）が営業している。同ホールの他にはこの駅前にホールはなく、チェーン店でガッチリと固定客をつけているところ。

今回はニューマツヤの〝テレパチ〟の他、８機種、３３３台を設置。この２台のテレパチはもちろん、ホールの看板台であるわけだが、客よりも従業員に喜ばれているようだ。というのもこれまで春、夏の高校野球をはじめ、プロ野球の試合経過を店内掲示していたが、テレパチがあればもう掲示板も不要という訳。ファンの間でも、はやプロ野球の話題で持切りだった。そのほか、人気のあった機種は〝チューリップ３回開き〟の日本一だった。

機械納入はニューマツヤ産業・大阪営業所によるもの。

あい変らず満席のホール内

各駅停車

阪神電鉄沿線

■新在家 タイガー

阪神電鉄・新在家駅ちかくの〈タイガー〉は、どちらかといえば国鉄六甲道の駅前ホール(!?)（新在家駅から北へ約2km）。この周辺に同ホールともで3軒あるが、新在家にはいちばん遠く地理的にファンは国鉄利用客が多いと思われる。だが、新在家を越えた南側の海岸一帯は神戸製鋼、小泉製麻などの臨海工業地帯とあって、こちらから来るファンも多いようだ。

☆最近の営業状況は？

ほかの2ホールと比べて、地の利が良く、以外に神戸製鋼の工員も多い。サラリーマンは、やはり駅の近くで遊ぶ傾向がある。

☆電動機について？

これまでにも、名古屋方面へ視察に行ったが、パチンコの醍醐味が薄い。

☆貸玉値上げについて？

玉1個、3円の値打ちがなくなり、客も時間つぶしの考えしかない。貸玉が4円になったら、夢もあろうが、期待と同時に不安も感じる。

☆特異な営業は？

別にないが、各従業員にワイヤレスマイクを持たせている。これはパンク台が出た時など、てきぱきと行動でき店内をなごやかにする効果もある。

■春日道 富士ホール

大阪から行けば、阪神三ノ宮駅のひとつ手前、春日道駅――。この駅の北出口から山手へ向かって春日道商店街がある。ここにパチンコが3軒、アレンジが2軒。三ノ宮界隈に客を引かれる傾向があるにもかかわらず、神戸界隈でよく見かける〃アレンジ併設〃も当地では皆無。パチンコ一筋のホールと3年ほど前にスマートからアレンジに踏み切った専門店が共に、しのぎを削っている。アレンジの富士ホールは68台で営業――。

☆最近の営業状況は？

10年以上つづいたスマートボールを3年前、アレンジに転向した。これも時代の移り変りであろう。

☆当地の客層は？

この周辺から海岸線に向かって住友、川崎製鉄など、大手会社もあるが、客の大半は地元客。ヤングから老人まで客層はひろい。

☆使用機について？

いま、スリースターの3機種を使用しているが、ゲームがおもしろいので女性客も結構、遊んで行く。ヤングは三ノ宮で遊ぶことが多いため、遊び方はうまいが、地元ではあまり遊ばない。

■春日道 マンモス会館

春日道商店街のなかほどにある〈マンモス会館〉は378台で営業15年。以来、当地では初めてオール10を導入また4年前、機械入替え時にはそれまでの中古機から〃新台入替え〃に踏み切り、その他、この地では奇抜な営業をしている。

☆最近の営業状況は？

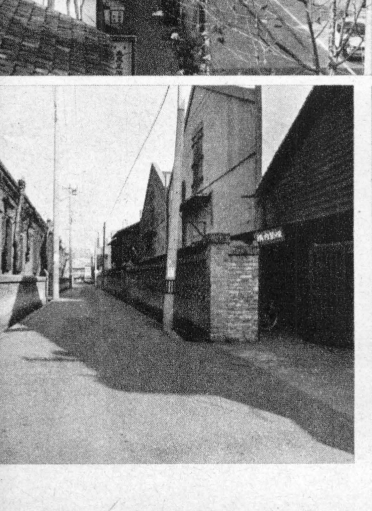
いまの状態では将来に対して不安が多い。電動機、貸玉料金の値上げがやはり大きな課題であろう。

☆電動機の許可を望むか？

同業者と会った時、よく話題となる。兵庫県の場合、昨年、アレンジ併設が急激なブームとなったが、いまでは強い店と弱い店の格差が表面化しておりまた、他県では全台電動機導入ホールが設置率を縮少しているとも聞く。当ホールとしては安全策を取るつもりだ。しかし、許可となり、周囲が入れるとなれば導入せざるを得ない。そうなれば、不正行為を防止するため、必ず、〃IC方式〃を入れるつもりだ。

☆貸玉料金の値上げについて？

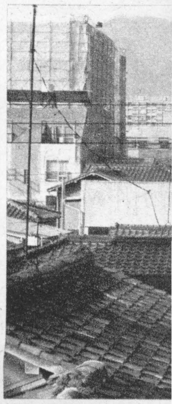
2円から3円に値上げした時、以外にヒットした。客の方でも等価計算が立ったのだろう。

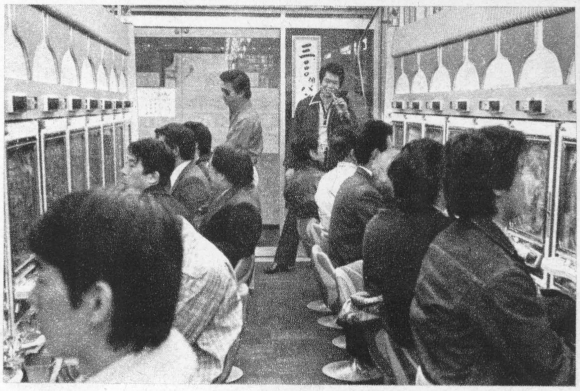


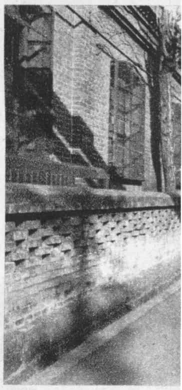
店舗企画＋施工に関するプロジェクトチーム、お待ちしています。

●新日本産業(株)は情報の収集、分析総活にもとづいて、たえず新しい時代の新しい店づくりを行なっています。
総合企画から設計・施工まで一貫してお引受けできます。
ぜひこの機会に新日本産業のドアをあけて下さい。

お客とホールの調和を求めて
新日本産業株式会社
大阪市浪速区元町4－294
☎06(647)－0105(代表)

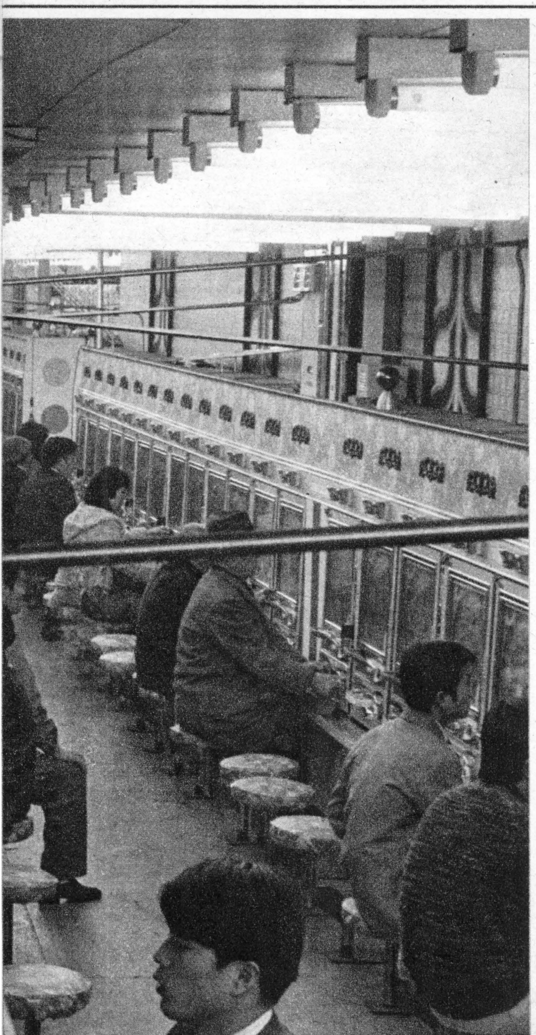






福山を中心にシェアをのばす
いま話題の駿河機工〈ダイヤモンドライン〉

広島県福山市
第一会館



福山を中心に中国地方のホールエリアを堅実な評価とシェアを上げている㈱駿河機工の島還元補給装置〈ダイヤモンドライン〉。繊細な島デザイン、定評ある機能的なメカニズムのほか、既に、使用しているホールから〝省力化の総称〟だと、好評を呈している。

広島市大手町の鷹ノ橋会館（清水又岩社長）でも昨年10月、このダイヤモンドラインを導入。ホール機能の立役者として、清水社長もお気に入り。また、内装も重厚味ある島列でホール全体が充実、より選った設備投資の良さを見せている。

同ホール、清水社長の談話によれば「島還元補給装置にするまでは2階の研磨室からリフトで誘導。2階には居間もあるため研磨中の騒音に悩まされていた。今度同装置を使用することによって、騒音はもちろん、スペースを取らず、従来員の手間も省ける。そのうえ、以前、18人だった従業員もいまでは6人で十分だ」——とのこと。

福山市といえば、全国でも希にみる"豪華ホールが競演する街"だ。それだけ、個々のホールでは装色デザインに関する設備投資に定評あり、また、当地でも見られる過当競争も良い意味での"競争"が浮き彫りとなっている。

昨年12月8日、新装オープンした第会館でも当地らしく、ゴージャスなムードもタップリ——。改装以前の500台から309台に設置数を削減する一方、内装のレイアウトは広々としている。特徴としては正面のフロアを表、裏玄関の2ケ所に設け、どちらがメインフロアなのか、戸惑ってしまう。これも客の心理を考えた、アイデア設計——

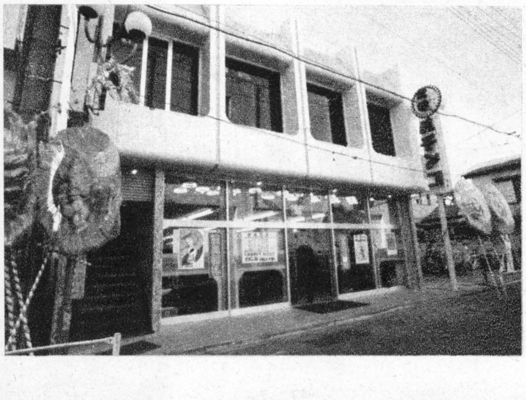
今度の改装では㈱スルガ機工の島還元補給装置〈ダイヤモンドライン〉を導入している訳だが、特に、同ホールの場合、島還元補給装置の利点が次の条件と合致している。㈠2年前からの地盤沈下があった。㈡、㈠による地下水の浸透、㈢ホール全体の省力化など、主な要旨だったが、特に、㈠、㈡の場合、絶対的な島還元補給装置の利点が生かされている。また、㈢の場合、機能的な省力化以上に、導入前の約20名から現在は10名の従業員へと、営業と作業面でも合理化されている。

今回の担当業者は㈱スルガ機工が島還元補給装置、及びコンピューター、ホール内装はサンヨープレイが設計している。使用機は豊丸産業のマルト号309台である。

広島市内

鷹の橋会館

愛されてます。



早朝入学サービス台?

西武新宿線・久米川駅前の〈パチンコ大学〉。店名にちなんで早朝入学サービス台を開放しているユニークな営業策で地元住民の良き憩の場として愛されている。このほどオオキデザインの設計・施工でオープンしたが、白を基調にしたインテリアにグリーンをうまく配して、健康的な明るい雰囲気を生み出している。女性客や学生が多いということもなるほどとうなずけるインテリア構成で、地方のホールでも参考にして損のない店であろう。

久米川はまだ新しい活況のある街で人口も年毎に急増している。街の発展とともに楽しみなホールであろう。

台は西陣機二八〇。

白が映える。

白は都会的な色かも？

東京・大井町ゼームス坂のうえに建つ洒落たつくりの店が〈ニュー東京〉で、広い景品場、白を基調にしたインテリアと、都会的な雰囲気を街並に合せてさりげなく演出している。以前はサラリーマンが主体の平凡な店だったが、インテリアを変えてから急に若い女性客の姿が目立ちはじめたと支配人は語る。インテリアの良し悪しで客付や客層が変化するという見本ともいえるかも知れない。

設計・施工はオオキデザイン。台は西陣一九三台、三共ブレンド赤坂一四台、平和四三台が導入されているが、ブレンド赤坂の客付の好調さがひときわ目立っていた。

綜合レジャービル企画・設計・施工・監理

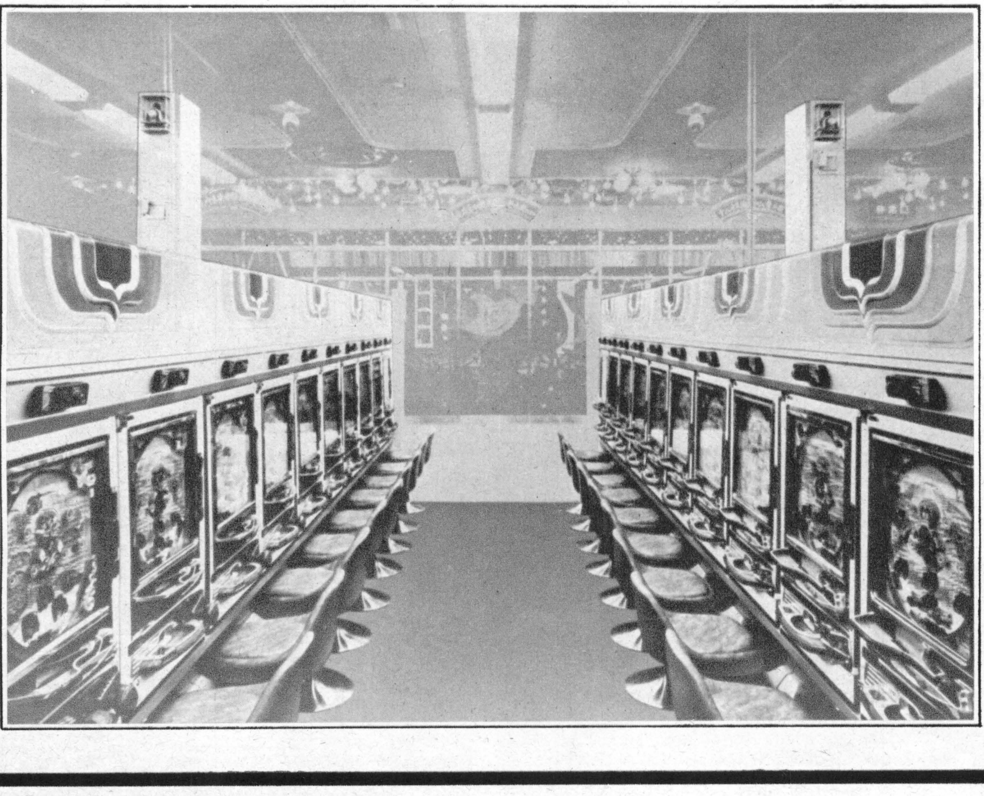
一級建築設計事務所
一級室内設計事務所

株式会社 クレ・デザイン研究所
クレ・建築設計事務所

東京都渋谷区渋谷2丁目10-15　TEL03(409)9601

省力化を見直そう!!

《経験で選ぶ補球システム》



ドリプレフロー方式の
太平洋ライン
ワンフロアー方式の
無重力ライン

特徴

(1) 島上のタンク不要
(2) 島交流なし
(3) 巡還研磨玉仕上りよし
(4) 玉数が少くてよい
(5) 機械台数が多くなる
(6) 騒音が少い

西陣

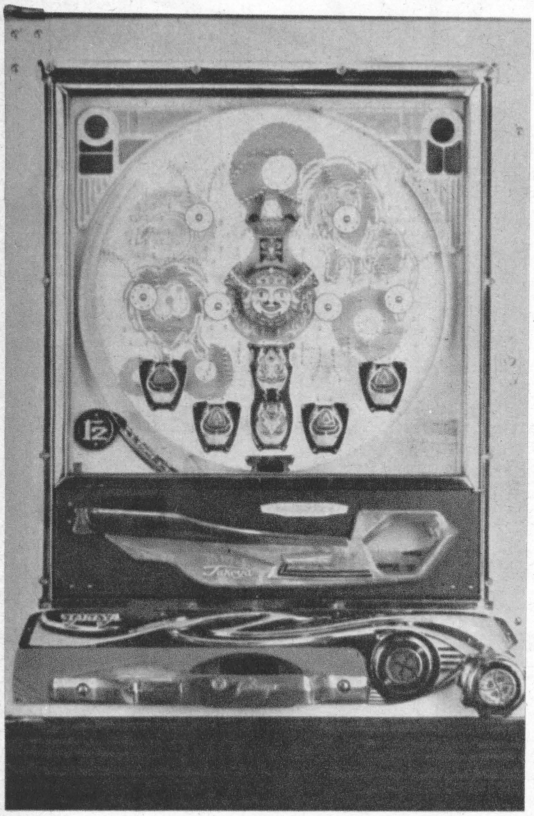
NISHIJIN CO.,LTD.

本社・(102) 東京都千代田区平河町1−4−3 TEL03 -263-2621
大阪支店・(556) 大阪市浪速区新川2−678紀ノ国屋ビル TEL06 -631-5365
新潟支店・(950) 新潟市笹口2−7−17 TEL0252-41-1221
仙台営業所・(980) 仙台市本町2−16−15中村ビル TEL0222-64-3407
札幌出張所・(062) 札幌市豊平区豊平2条3丁目 TEL011-831-7307

㈱大昭和商会　静岡市駒形通り2-7-18 TEL0542-54-4401 〒420
㈱桐生商会　大阪市南区高津三番町15 TEL 06-641-8513 〒542
㈱カセダ商会　神戸市長田区二葉町5-6-14 TEL078-641-0188 〒653
㈱オオキデザイン研究所　東京都千代田区平河町2-4-7 TEL 03-263-4231 〒102
㈱恒新工業　東京都大田区南蒲田2-8-4 TEL 03-731-3456 〒144
㈱北光化学工業所　札幌市豊平区豊平2条3丁目 TEL011-821-0322 〒062
㈱胡子工務店　広島市宇品海岸1-2-16 TEL0822-55-1521 〒734
㈱原建設　福岡市博多区美野島3-4-3 TEL092-431-2561 〒810

島還元時代の到来ローマは一日にして成らず

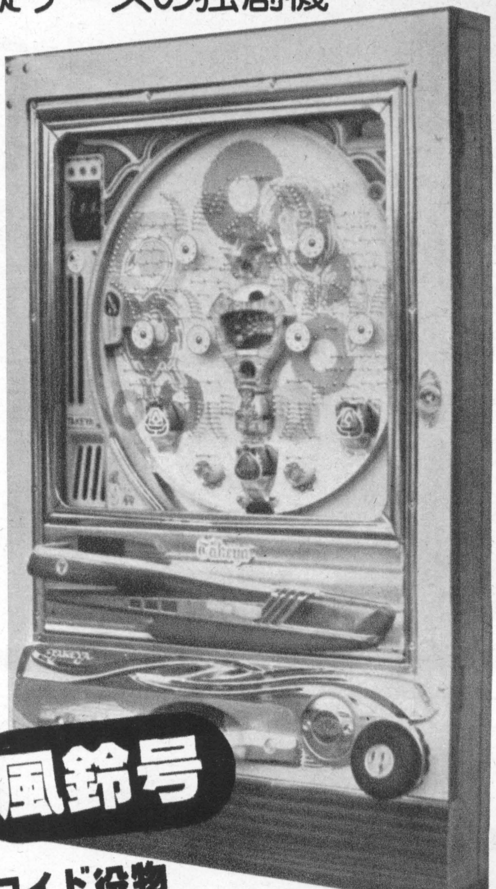
竹屋は島還元を先陣開発し信頼をいただいて十数年



竹屋独特再生新台
"百聞は一見にしかず"

自信をもって発売

業界唯一の
縦ケースの独創機



風鈴号

V 超ワイド役物

竹屋＝島還元®

特許・実用新案を多数使用しています。

今こそ研磨された技術を経営商戦にお役立て下さい。

★ご一報次第、カタログお送り申しあげます。

オートメイションのパイオニア
株式会社 竹屋

工場・営業部	春日井市美濃町１丁目１４４番地	☎(0568)31−6154(代表)
東京支店	東京都中野区新井４丁目４−３号	☎(03)387−8201(代表)
大阪支店	大阪市浪速区元町５丁目４０４番地	☎(06)649−1510(代表)
福岡支店	福岡市中央区舞鶴２丁目４１３福遊会館１Ｆ	☎(092)781−２５３７

理想の
ゲージとは?

理想のゲージ

●当社のパチンコ機は、全国のホールで活躍しております。そして、どのホールからも喜ばれております。それは〝ユニークなゲージ〟そして〝洗練されたデザイン〟まさに理想です。

GINZA

理想のゲージ

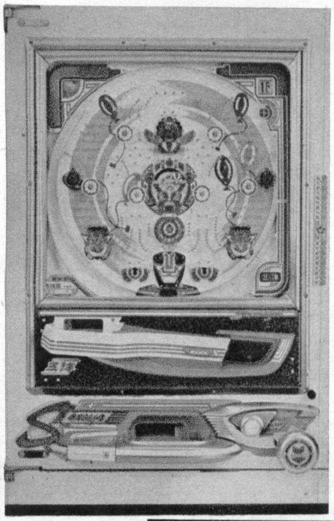
銀座号

有限会社　銀座

本　　　社・名古屋市東区大幸町2の5 ☎052-721-2341
東京営業所・東京都台東区上野1-13-7 ☎ 03-831-2751
大阪営業所・大阪市浪速区元町4-251 ☎ 06-633-7473

九州地区代行店

㈲海老井商事・宮崎市下北方町花切5661 ☎0985-26-1044



●三洋最新鋭機

●西陣最新鋭機

東日本遊技機商業組合加盟店

東　陣　商　会

本　　社／東京都立川市幸町２－６－８ ☎0425(36)1339
上野営業所／東京都台東区東上野１-21-８ ☎03(831)8457
☎03(836)0633
倉　　庫／東京都江戸川区南篠崎町1-352 ☎03(679)0278

マイクロコンピューター時代の幕明けです!!

太陽新型機展示発表会

2月23・24日堂々公開

東京・上野タカラホテル☎03(831)0101
午前10時開場

お待たせしました。全ての機構を一新した太陽新型機。
P.S方式でもI.C方式でもL.S.Iでもありません。
そうです……M.C方式です。
衛星時代にふさわしい**マイクロコンピューター機構**に変身です。
とにかく見て下さい。考えて下さい。この春、業績アップをおのぞみのホール経営者にぜひ見ていただきたい。
あなた自身の目と指で……。

新機種展示内容

新発売❶ 逆転フリッパー
新発売❷ ゴールドライン
新発売❸ サンパチラー
ニューモデル❹ アメリカンV・3
ニューモデル❺ ボーナスE・E
ニューモデル❻ ぐーちょきパー
ニューモデル❼ ラッキーゾーン
ニューモデル❽ グランプリF・1
ニューモデル❾ ラスベガスS・K・2

太陽電子株式会社
☎052(502)9222代

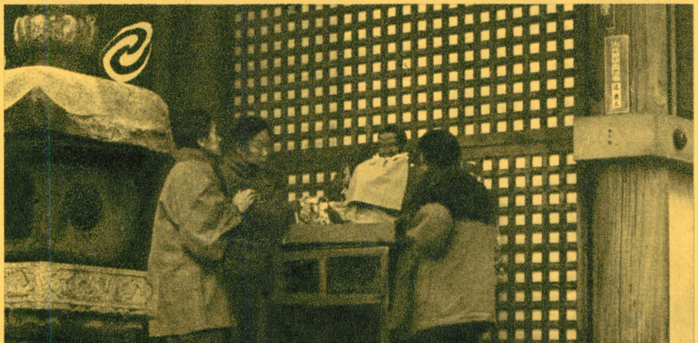
東洋テック販売株式会社
東京都台東区東上野2-21-2☎03(835)4313代

庶民のやすらぎの場

ふるさと紀行

四天王寺

天王寺区元町



いまも昔も変らぬ信仰の仏〝べんずりさん〟

四天王寺は天王寺駅より北へ約六〇〇㍍行った西門前の交差点から東方、重文の石鳥居をくぐったところから境内に入る。

境内に入るとすぐに西大門があるがこれはむかしから極楽の門と信じられ夕陽が西の海に没するのを想像して、浄土をしのぶ人が多かったと言はれており、ここでは正面にあたっている。

また中の門脇には数多い石地蔵があって、庶民の信仰を集め、ヨダレ掛けの奉納の多い中に、プラカードを持つ地蔵様も見られて珍しい。

また、毎月二十一日のお大師まいりの日は、朝から善男善女がつめかけ、広い境内いっぱいに露店も出る。反物なべやかまも売り、山伏の姿をした人がごりやく一杯と善女の肩をもみ、その前では、アメ湯を売っているといったありさまは庶民の寺、四天王寺であり、浪速ならではである。

善男善女の読経と共にもうもうと立ちこめる線香の煙

いろいろの品物がありまっせ安いでっせ!

一円づつあげても全部廻れば何円やろ?

な！なんと寒風の吹く中で寒さなんか

アッ！軍隊のエライサン？よく見ればブーツ

ぐるりと廻って一服の図、一口ほほばるタコ焼

この人何する人やろか？

寒さとともに活発な喰い！

50センチ級も出るアイナメの投げ釣り

小西和人
〝週刊釣りサンデー〟主幹

寒さが厳しくなるとたいていのお魚は動かなくなり、春まで〝冬眠〟に近い形でひっそりと過すものが多い。木の年輪のように魚のウロコにも〝年輪〟がある。魚の成長につれてウロコは大きくなっていくが、冬、水温が低くなって魚の活動がにぶくなると、成長もスローになり、その時の跡がウロコに年輪を刻むわけだ。しかし、寒くなると、逆に活発に動きはじめる魚もいる。さしずめアイナメ（関西一円ではアブラメの方が通りがはやい）などはその代表――。カレイがそろそろ終りになりかけた頃に登場するアイナメは、キャスター（投げ釣りファン）にとっては、かっこうの冬の標的だ。

アイナメは波止釣りでも、船釣りでもねらえるが、いまや投げ釣りでねらう人が圧倒的に多い。

この魚は、元来が北方系だけに、黒潮がまともに通る太平洋岸にはいない。瀬戸内海と紀伊水道、豊後水道ではかなり奥でないといないが、日本海には全域にいる。

アイナメには、ちょっと変った習性がある。

海岸近くの浅場の海草の枝に、卵を産みつけるが、産卵後メスはすぐ深場へ去ってしまうが、オスの方は何週間か留って、卵の番をする。

アイナメとそっくりなクジメもいる。アイナメには5本の側線があるが、クジメには1本しかないので、見わけがつく。

よく似たのにホッケがいるが、これはしっぽがくびれているし、色が青みがかっているので、すぐ区別がつく。

ホッケは、アイナメよりさらに北方系の魚で、日本海でも新潟県に入って、はじめて釣れはじめ、北海道にはずい分と多いようである。

さて、アイナメの釣り方であるが、投げ釣りでねらうには、キスやカレイと違ってあまり遠くに投げる必要はない。

アイナメは岩の間や、藻の中にすんでいるので、防波堤なら遠くへ投げこむより捨て石やテトラポットのすぐきわがポイントであるから、ちょいと投げればすむ。

アタリは、ゴトゴトゴトッ…と、連続的にあるので、見落すこともない。だから、初心者でも、簡単に釣ることができる。

ただ、捨て石や藻ぎわをねらうので、よく根がかりする。

コントロールが悪ければ、藻の中に投げこんでしまうこともあるので、やはりテクニックがモノをいう。

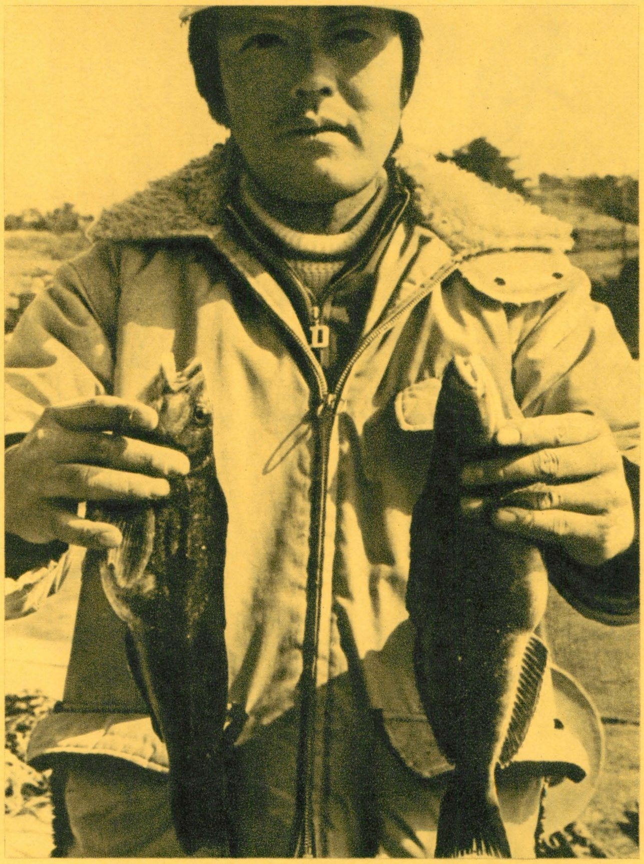
それと、ちょっと大きいアイナメになると、すぐ岩の間や藻の中に逃げこもうとするので、かけてからのとりこみにも、コツがいる。

ポンピングというテクニックで、竿を倒しながら、リールを巻いて、こんどは両手で竿をにぎって、強引に竿を起こし、また倒しながら巻く…という方法で、大物にはこの方法がはるかにとりこみやすい。

従って、道糸は5号以上と太い目がよくハリスも4～5号と、カレイ、キスよりも太いものを使った方がよい。

ハリは、根がかりしたら曲ってくれるカレイバリの12～13号ぐらいがよい。

普通は2本バリでねらうが、あまりにも根がかりがひどいポイントでは、1本バリにする。



これはみごと！ポン級のアイナメ

大型の〝ポン〟は潮目がポイント

釣り人の間では、大きなアイナメのことを「ポン」と呼ぶ。

ポン級のアイナメとは、30センチ以上のことであるが、この級になると、藻や岩の間のすみ家を離れて、かなりエサをあさって出歩くようになる。

大型やカレイの好ポイントというのは潮動きの激しい所で、潮の交流点が生まれるような所であることが多い。

アイナメの大型も、こんなポイントでよく釣れるので、私たちは、1本の竿は必ず潮目をねらって遠投して、ポンを待つことにしている。

アイナメは冬のお魚の代表のようにいわれているが「低水温にも強い」というだけで、暖かくなっても、釣れ続ける。

瀬戸内海では、大体6月頃までシーズンが続くが、日本海では、ほぼ一年中釣れるようである。

春頃から、新子（当歳もの）が、たくさん釣れはじめるが、この時期には、エサをつけない、アジサバ用のギジバリでもよく釣れる。

普通は、エサはマムシ（ホンムシ、イワムシ）が一番よい。

西日本の釣り場 遠征で50センチ級も

アイナメは、たいていの防波堤で釣れるが、阪神間では、昨年から渡船が通いはじめた神戸第7防波堤、西宮防波堤が、新釣り場として、面白い。

泉南から新和歌浦までの海岸。須磨から加古川までの海岸、それに淡路島全域はすべてアイナメが出る。

しかし、中、小型が主になるので、ポン級をねらって、遠出する人も多い。

フェリーで渡れば、ラクに出かけられる徳島の津田一文字と和田島海岸は、数も出るし、ポン級も混じるので、このところ阪神から出かける人は多い。

津田一文字は阪神方面からフェリーの着く徳島港から渡船が出ているので、ずい分と便利である。

和田島は島といっても、いまは陸続きで砂止めのためにT字型のテトラポットがたくさん出ている。

これが自然の魚礁になって、お魚の濃いところである。

鳥羽方面も、アイナメファンがよく出かける。

ここは、どちらかといえば早春からが本番の釣り場。

鳥羽新港や今浦、石鏡（いじか）などにも好ポイントが点在しているが、船で渡る答志島、菅島、神島などは、ポン級の出るポイントがかなりある。

アイナメでも40センチをこえる超大型となると、やはり日本海である。

それも、北へ行くにつれて超大型の釣れる確率がふえてくる。

新潟あたりまで行くと、アイナメの盛期は春から…になる。

5月の連休になると、私は新潟の佐渡やさらに北の粟島あたりまで、大アイナメをねらって、よく遠征をする。

ここまで出ると40センチ級はおろか、50センチ級も期待できる。

私の記録は、粟島で釣った50・6センチであるが、北へ行くほど大きいのがいるアイナメは、やはり寒さが好きなのだろう。

仕掛け図は37ページ

ドクター・モローの島

■アメリカ映画／松竹・富士映画配給■

何人も訪れることのない絶海の孤島に想像を絶する世にも奇怪な世界が展開する！狂った学者の狂った研究が野獣の遺伝子をもて遊ぶあなたはこの島で起ったことを決して誰にも話してはならない……！

■解説■ハイッ、今日はあのSFの開祖H・G・ウェルスの原作を映画化した「ドクター・モローの島」をご紹介しましょうネ。すごい映画ですョ。主人公のブラドックス（**マイケル・ヨーク**）が太平洋を漂流し、流れついた熱帯の孤島――、実はこの島、モロー博士（**バート・ランカスター**）が君臨する異様な別世界だったんですネ。実はこのモロー博士は、島に棲む野獣たちの遺伝子を操作し、染色体を変化させることにより、人間に改造する研究をしていて、既に島には半獣人（ヒューマニマル）と化したヤツがウロウロしてる…スゴいですネェ。ハイッ監督は"**新・猿の惑星**"のドン・テーラー。それに半獣人のメーキャップを担当したのが、猿の惑星シリーズでアカデミー賞を受賞したジョン・シェンバース。それに、その半獣人たちの独得な動作の振付をしたのは、この映画に登場する本物の猛獣たちを調教したラルフ・ヘルファー。ハイ、

2月中旬
松竹系劇場にて
公開！

そんなわけで、つくり出された半獣半人の異様な生物たちが、島を跋扈するサマ、こわいですネ。不気味ですネェ。それともうひとつ面白いのは、つい先頃公開された異色SF映画「**エンブリヨ**」で、人工子宮から生れた美女を演じた、あのバーバラ・カレラが、この映画でも異色の役柄を演じていますョ。ハイッくわしいストーリーは、ごらんになってのお楽しみということにしますけど、ことに、この映画、ラストの3分間のシーンはショッキングですネェ！ぜひごらんなさいネ。ハイッ、では次の映画ご紹介しましょうネ！。

ひとつ、

ポルノ大学

ポルノを マジメに 考えて みようか

長屋女房の浮気戦線

浮気女房はへのこを二本持ち

先々月、先月にわたって、間男という情事において、間男をする男、つまり、間夫と、その妻に間夫を寝取られた亭主、つまりコキュウの、それぞれバカバカしくもおかしげな姿を紹介したのじゃが残るは、間男と情事を楽しんでいる女房、すなわち姦夫の問題じゃテ。大体において男と女のH度、スケベエ度はどちらが強いか、と言うに、いちがいに断定できぬものがある。もちろんH度の表現率？においては男の方が強く公衆の前でもおおっぴらにY談をやらかしたりするのにくらべ、いかにあばずれといえども女性の方はそう大声でY談をしゃべったりすることもない。しかし、じゃからと言うて女はスケベエ度が弱いかというとんでもない。一度、その味をしめた女性の淫乱度は、男性もマケてしまいそう……！男が手に入らぬとなると、スリコギからキュウリを使ってまで、思いを満たそうとするのじゃからオトロシイ！。外面女菩薩というヴェールの下に内心如夜叉が如きオドロオドロの淫欲が、潜水艦みたように、深く静かにトグロを巻いておるのである。間男という情事においてもっとも罪深いのは、姦夫でもなければコキュウでもなし、実は姦婦であるかもしれぬ。

そんなぐあいで、間男における女の生態というものは、どうも隠湿でもあるためか、間夫やコキュウほど

と呼ばれているのは、もちろん間夫であるが、子供に呼びにやらせた女房もそうとうのしたたかもの。もちろん、すでに何回も致しておるのじゃろう。もしかして亭主の留守に子供を呼びにやるのもこれが始めてではないかもしれない。情事の連絡に子供を使う、母親の神経、もちろん、子供の教育をオザナリにしているワケでもないだろうが、ナァニ、子供だものワカりゃしないサ、と見てとってアッケラカンと子供を使う。たとえ子供が何か感づいたとしてもナァニ、この娘だっていつかは分るんだもの……と、シャアシャアとした長屋の女房のわりきり方。

「今なら、父ちゃんが居るから、母ちゃんがおいでなさいって…」というのなら、いずれは仕事の打ち合わせか、将棋の相手、どこにでもある、何でもない情景だが、ととさまが留守だからかかさまが来なさい、となると、それで間男と読みとれる。

二階へ指をさし

には川柳に読まれてはおらぬようじゃが……。

ととさんは留守
かかさまが来なさいと

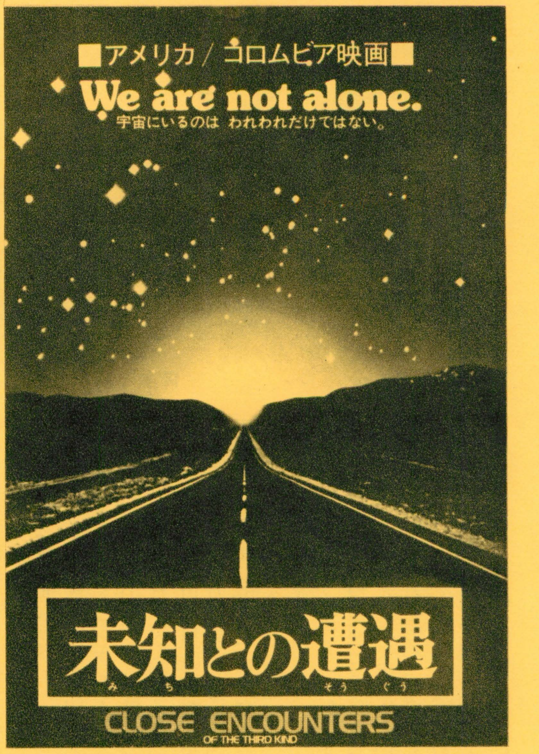
この句など、実にもって間男という情事の生態をよくあらわしとるではないか。

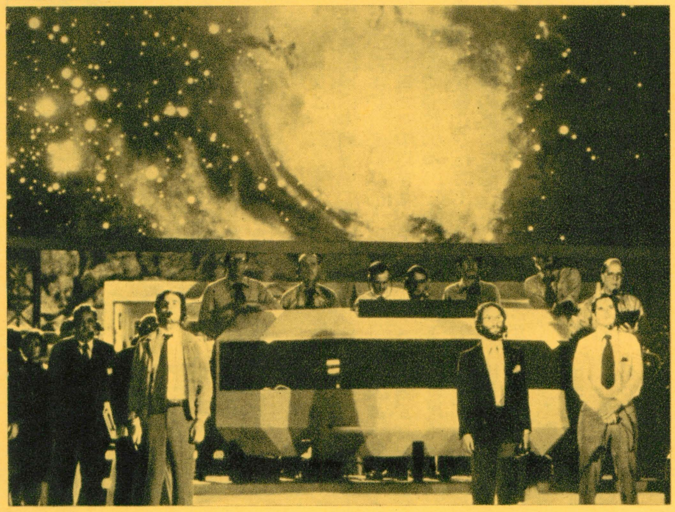
「今だったら、とうちゃんが留守だから、かあちゃんが来なさい言ってるヨ」

SCREEN 映・画・紹・介 SCREEN

WE ARE NOT ALONE
宇宙にいるのはわれわれだけではない！
UFO！
それは異星の知性体の来訪なのか？
最もエキサイティングな第3種接近！
映画を超えた映画の映像が
キミに衝撃的な体験を与えるだろう。

◆解説◆ハイッ！この映画、あのコロムビアがこの一作で〝株〟を3倍にハネ上げたという巨大作！今やその存在を否定できなくなった未確認飛行物体—UFOに真っ向うから取り組み、公開まで、完全秘密裡に製作され、アメリカで未曽有の観客数を動員した話題作ですネ。スゴい映画ですネ◆スタッフ&キャスト◆ハイッ！この映画の脚本を書き、監督したのがあの「ジョーズ」で大当りを取ったスティーブン・スピルバーグ。そしてやはり「ジョーズ」で鮫を追っかける若い海洋学者の役で出ていたあのリチャード・ドレイファスが、UFOの謎を追い求める若い電気技師の役で主演してますネ。◆あらすじ◆ハイッ、この映画、各地で起る不可解な衝撃的シークエンスで幕をあけますが、奇怪な出来事に巻きこまれた電気技師の**ロイ・ニアリー**（リチャード・ドレイファス）は、その〝未知との遭遇〟を人々に説明しますけど、彼の奥さんさえも彼の言葉を信用せず、そのうえ、事件を隠蔽しようとする政治的圧力さえもかかって来ますが、もはやUFO探究の執念にとりつかれたロイは、遂に自分と同様、UFOを目撃したという女性、**ジュリアン**（**メリンダ・ディロン**）という協力者を得ますネ。この二人とは別にフランスのUFO専門学者チームが、異性の知性体とのコミュニケイトの手段を研究して、次々と壮大な秘密を解明していきますが、あ・る・驚・く・べ・き時点で、すべての人々が信じられぬような未・知・と・の・遭・遇を体験しますョ。このシーン、すごいですネエ。ハイッ、この映画もぜひともごらんなさいネ。ではまた来月お会いしましょネ。サイナラ、サイナラ！。





間男をかへし

も同様の句—。こんな女房は世間さまもほめるワケにもいかず、

またぐらのすそわけをする
にくいこと

ふとどきな女房

へのこ（男根）二本もち

となる。二本もち…の一本はもちろん亭主、もう一方は間夫のモノだが、その間夫のモノは、

ばかぶといへのこ
亭主の留守へ来る

というぐらいで、なかなかの上物上物だからこそ、亭主の目を盗んでまでも致そうとするわけじゃが、間夫をもっている女房、いったいご亭主にはどんな表情を見せているのじゃろう。もちろん、良心の可嘖もあるじゃろうし、

けどられまいと
女房はさせるなり

ということになる。この女房の気持、ヨク、ワカルじゃないか。心情的にも、誰かのワル口を誰かに言ったあとというものは、えてして、悪口の当人のキゲンをとりたくなるもの。この句の女房にも多分に、そんな心情があろう。間夫にさせたあとだからこそ、よけいに亭主にもさせ公平にしておいて良心の可嘖をやわらげておきたいし、亭主にさせて、その反応をうかがい、これなら気どられてはいないだろう、と安心もしたいわけじゃ。このあたり、犯罪者が犯行現場に近づきたがる心理と共通するものがあるようじゃな。

寝言でばれる女房の浮気

心情的なことをいうならば、姦夫の亭主に対する気持は、どのみち、ろくなことはなく、いきおい間夫の方に思いをこめることになる。淫乱とはいうても、そこはやはり女、本来が欲が深いから…いや、そのつまり心情が深いから肉欲の喜びばかりでなく、心の喜びも欲しくなり、たとえ相手が間男でも、腹の底から自分に惚れてくれてるんじゃなくちゃイヤ！ほんの出気心の浮気で、オモチャにされたんじゃ、イヤ！という ことになり、ついつい、相手の心情も確かめてみたくなる。

じっしゃうを
見とどけぬうち五番され

テなことにもなる。

じっしゃう（実情）とは、まごころ、真実のことであり、間男などやらかす男に、そんなものがあるものかどうか……とにかく、そこを確かめてみずにはおれない女心のアサハカ…イヤ、愛らしさ、その実証、確かめぬうちは、させてはやらぬかまえじゃが、そこはそれ、始めてのことでなし、いつの間にか一番めが始まって……その一番目をさせながらも、

「なァ、うちが聞いてんのにィ……言うてェなァ……アンタ、ほんまにウチのこと思てくれてんの、なァ、アンタァッて……」

と、浪り声まじりにかきくどくのへ、間夫の方は、

「聞かんでも、わかってるやろ。おれに女はお前しかおらへんワ。ほんま、お前に亭主がおるのが、くやしいワィ」

とか、何とか、口から出まかせ、適当にいいつくろいつつも、気ははや、二番めへとはやっており、女房の方も、なおかきくどきながらも、ついキモチがいいもんで、二番めが三番めになり、気がついたら五番もされていたという次第—。

女の浮気もここまで打ちこんでしもうてはケンノンじゃ。目の覚めとるうちは、そ知らぬフリでも、

留守だからしなとは
ひょんな寝言なり

テなことになっちまう。

女房のこんなネゴトを聞かされた亭主の気持は、察するに余りある。何トモ気の毒なことじゃ。

ともあれ、ネゴトから間男が発覚する例はママあること—。いざ発覚となると、大騒動、亭主は腹立ちまぎれに刃ものざんまい、姦夫姦婦を重ねておいて四つに斬る、ことに……なるかとおもえばそうでない。

女房を寝とられるぐらいの亭主じゃから、そんないせいのいいこともようせずに、

間男を切れろと亭主
惚れている

ぐらいのこと。縁切ることもできず、さりとて間夫をやっつけてしまうこともできず、発覚したまま、やっぱり女房は亭主のスキを見ては間夫にさせている。いっそこうなれば姦夫姦婦の方も腹を据えて居直るカタチ。もはや、ご近所にも知れてしまったし、

とうせもふ（どうせ、もう）
いわれついでと離れぬ気

と開き直ってしまう。立派といおうか、ミゴトといおうか……イヤハヤ、女もいざとなると、オットロシイ生き物じゃョな。

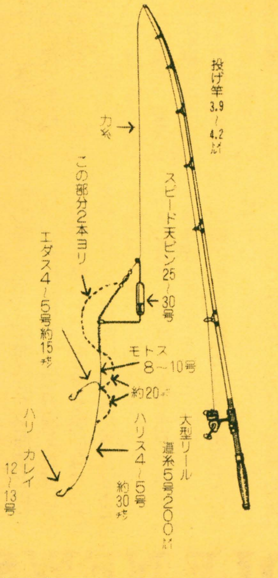
あれやこれや、間男にかかわる川柳のタネはまだつきぬようで、来月号に号をかえ、また考察を進めることとし、今回は小咄で幕を閉じるとしようかの。

◆神様は天地創造の時、まずアダムをお造りなされ、そのアダムの肋骨を一本取ってイブをお造りなされたのが男と女の始りだという話を始めて聞かされた二人の男——

「すると男の肋骨は女より一本少ないというワケか……？」

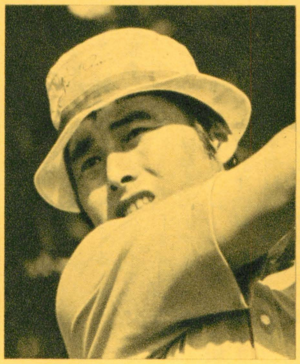
「そうさ、だから神様も、後でシマッタ！と気付いて、うめ合わせに男の足の間に一本、のびちぢみする骨をつけて下さったのサ」

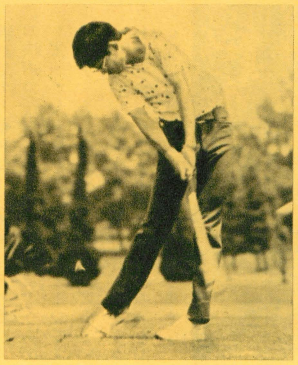
〈アイナメ投げ釣り仕掛け〉



樋口久子

青木　功


尾崎将司


中島常幸

宮本康弘

プロトーナメン界・今年の見所

ことしのマスターズ出場選手にまつわるゴタゴタ劇は、一面現在の男子プロの勢力図を表わしていて興味ある出来事だった。年も押しつまった24日、マスターズ出場選手決定の第一報が、米国駐在の日本のスポーツメーカーから流れたが、その根拠がいくらかあいまいであったにもかかわらず、報道関係者がいとも素直に信じてしまったのが悲劇の始まりであった。

ニュースは、賞金ランキング1位で5年連続出場の実績をもつ尾崎将司を外し、2位の青木功、そして日本プロを最年少の22歳で獲った中島常幸、そしてシーズン途中まで破竹の勢いで勝ち進んだ宮本康弘の出場決定を伝えていた。そしてその一部誤りのあったニュースを、日本の報道サイドは翌日の新聞紙上にそのまま発表してしまったのである。

マスターズ委員会が最終的に選考対象とした日本選手は5人であったといわれる。前記4人の他に杉原輝雄がノミネートされていた。

日本選手の枠が2人から3人増えたことも、国際的にその力が認めたわけだが、今回の誤報の根は、上位プロの力量が接近したことを表わしている。つまり第一報を抵抗なく流したのは、尾崎が選ばれなかった疑問よりも、宮本初出場の説得性がより強かったに他ならない。

尾崎は、ツアーの最終戦日本シリーズの優勝でかろうじて、ランキング1位を守ったものの、往年の爆発的な力は見られないし、実際宮本が肝炎で倒れるというアクシデントがなければ、その地位はどうなっていたかわからない。さらに74年の8位から、年々成績が下り、最近は外国で弱いというイメージが定着していたのも不利な材料であった。

『河野は5年チャンスを与えられた。尾崎も5年連続して出場、マスターズ委員会も堪忍ぶくろの緒が切れたのさ』といった噂がまことしやかに伝わったりした。それはともかくとして宮本初出場もそれなりの理由はあった。まず第一に若手では中島と並んで一番の成長株であること。それは病気で辞退する結果となったが、昨年末のワールドカップ日本代表に選出されていたことでもわかる。第二にマスターズ委員会は、その選考を10月下旬にほぼ終えてしまうことである。つまり宮本が倒れる以前で、当時のランキングは尾崎より宮本が上位にいたからである。

マスターズは、結局青木、中島、尾崎の3人に落ち着いたが、問題はこれからであろう。

今回のマスターズ騒動は、ある意味で日本選手のレベルが上り、誰が出ても不思議でないことを示した。そのことは喜ぶことであり、マスターズに限らず全英オープン、ワールドシリーズのような全世界なビッグゲームにプロの眼が向き出したことは、これからの日本ゴルフ界にとって明るいニュースといえる。しかし世界は甘くない。代表として世界にチャレンジする彼等の成績いかんでは、すぐその枠をせばめられることも十分考えておかねばならない。

復調尾崎、堅実な青木、恐れを知らぬ若武者中島にかかる期待は、例年以上に大きいと思える。米国のような一年間を通して行なえるツアーが定着して5年。日本プロゴルフ界は、運営的にも実力も膨張を続けてきた。ジャンボ時代から戦国時代に変遷をとげた今、世界は日本プロの動向を注意深く見つめている。

先日、今年のツアースケジュールが発表されたが、それによると試合数は去年よりさらに2試合増え、52試合。賞金総額も10億円を超えた。国内市場はあいもかわらず膨張の一途をたどっているが、それだけ外国選手の出張も年々数を増している。米国選手はいうに及ばず、バレステロスのような新興国のトップ選手の実力は、日本の一線クラスを陵駕していると断言してよい。

むかえ討つ形となる日本選手はどうであろうか。

最も期待されるのは、やはり中島常幸だ。"サイボーグ""キカイダー"と称される中島は、これまでの日本にないタイプのプロである。父親の英才教育で、描いた路線通りに歩む彼の姿は、一部に批判はあっても感動的ですらある。

去年ウォルトディズニー選手権で堂々と外国選手と渡りあった中島は、マスターズに賭けている。もし成績が良ければ遠からず中島は米国ツアーに参加するだろう。またそれだけの可能性を秘めている。米国の飛ばし屋連中が驚く、ロングドライブ。正確なアイアンは、いまの日本選手では頭抜けている。

ワールドカップ、マスターズと目標とする海外試合に縁の薄い宮本康弘も、ことしは、飛躍する可能性を秘めている。この2、3年少し伸び悩みの感の強い関西若手のなかで、着実に実績を積みあげている宮本は、ジョニー・ミラーに見られるような天性のリズム感をスウィングに生かしている。ゆっくりしたタイミングでスピードあふれるスウィングをする宮本は、米国の若手に比べても、色のない実力をもっている。関西の若手は、山本善隆、中村通など大きな可能性がありながら、やや小さくまとまりすぎてきたが、この宮本だけは、性格的にも忙洋としており、病気の後遺症さえなければ関西に敵なしの年になることは間違いない。

村上隆、青木功、杉原輝雄の3人もベテランの味を見せ、上位を騒わすだろうが、トーナメント界を盛りあげるためには、なんといっても尾崎の活躍が待たれる。

国内の大タイトルを全部掌中にした尾崎は、目標を見失ったようにこの2、3年彼としては不本意な成績しか残せなかった。しかし今年は「自分のゴルフを作りあげた今、海外へ飛躍する決心は固まった。上位入賞などとケチなことをいわずに優勝を狙う」と意欲満々。技術的な面で尾崎に対する注文はない。ドライバーからパットまで、全体的な力量を見れば、尾崎に勝てるプロは、いまの日本にはいない。完成度という点では、中島も尾崎の敵ではないのである。

尾崎は頭のいい男である。この2、3年の間にジャンボ時代は有名無実と化した。いろんな批判や注文が増えた。しかし尾崎は黙して、あえて反論しなかった。それだけに、年明けの尾崎の宣言は重味をもってくる。

『オレはオレの描いた道を歩む。今年こそ勝負する年だ』

尾崎の歩んだ軌跡が、そう語っているようだ。

この他では、ガッツの鈴木規夫も忘れられないし、ワールドカップで大活躍した金井清一、中堅の島田幸作、森憲二も頑張るだろう。安田春雄の巻きかえしも想像される。新鋭では上野忠美、上原宏一が成長株。

一方、女子に目を転じると、やはり樋口久子が今年も注目される。去年全米女子プロを制して、世界一の座についた樋口だが、今年は全米女子オープンに挑むことになろう。J・ランキンをはじめ強敵は多いが、毎年米国に遠征して、年々成績を上げている樋口のことだ。期待してもいいのではないか。

女子の場合、ポスト樋口の出現が待たれているが、その第一候補は男まさりの飛ばし屋岡本綾子。ソフトボールで国体の優勝選手になったことのある岡本の武器は250メートル飛ぶロングドライブ。まだ荒けずりで、大事な場面でしばしばミスを犯し、ファンを嘆かせているが、精進次第で樋口の地位をおびやかす存在になることは間違いない。

大迫たつ子が、この岡本に続く。大迫もバレーボールの選手で、足腰の強さは群を抜いている。150センチの小柄な身体だが、ドライバーの距離は岡本といい勝負。去年は7年間守り続けた樋口の賞金王を奪いとって、今年は公式戦制覇にかけている。

この2人と、吉川なよ子、田村一代、鳥山由紀子の5人が、米のクオリファイングスクールに挑戦するのも話題のひとつ。男子に比べて海外遠征に積極的な女子だが、やはり樋口の全米女子プロ制覇が大きな刺激になっているようだ。

女子は男子と違い、樋口が抜きんでた存在だが、今年は若手がその差をどれだけ詰めることができるか、注目してよい年だろう。

華麗なる主役たち。

島飾りは各ホールとも個性を競う華やかな主役達。デザインも奇抜なものが要求される。
内装デザインの充実とともに島飾りもオリジナルのものが多くなってきている。
いまや、島飾りはホールインテリアを代表する顔のひとつといえるかも知れない。

新発売
センターオーシャン
センターサンバー
アップダウン（電役）
センターダイアナセブン
センタースピンエース
センター姫ダルマ
アニマルショー（電役）
に完成!!
TOMOE
株式会社 共栄商会
本社／名古屋市中村区二ツ橋町2の4
〒453 ☎ 052（481）7331～5
天通セフティー
天ふる里チャッカー
天コウモリ
天クローバー
天ニューピエロ
カラシシチャッカー
オール10
オール10ネームプレート
オール12
オール12ネームプレート
オール13
オール13ネームプレート
P風車（赤・白）
風車チャッカー（右・左）
P風車（青）
P風車（赤・青）

センタースリーチェンジA
（表廻り）

センタースリーチェンジB
（扉付）

センタータイガー

センター大イカ

センターユーターン

センターパーク

センター蝶　々

センターサバンナ

'78年やくもの つい

センターピラミット（深もの）

センターふる里（深もの）

（A裏まわり）（B表通し）
センターチャンスバンバン（深もの）

センターフィギヤー（深もの）

センターリイドコロン（深もの）

センター舞　子

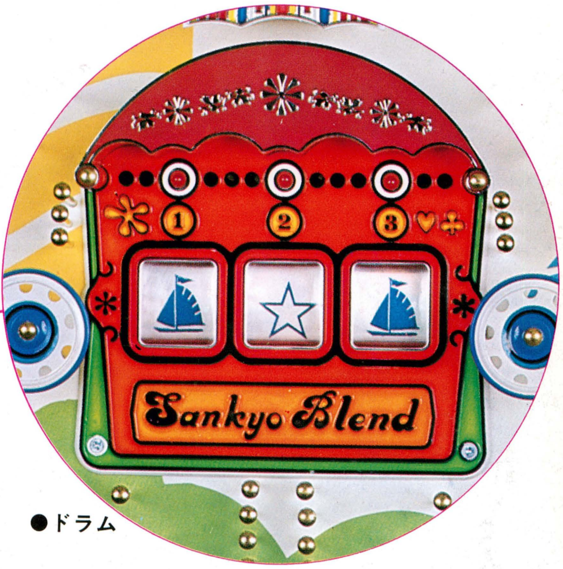
センターバスケット（深もの）

天クラシックカー

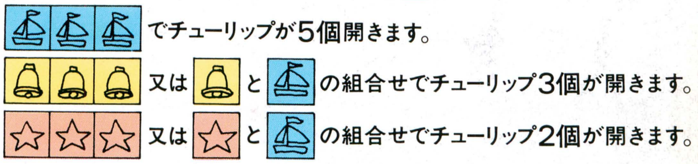
パチンコとスロットマシンが同時に楽しめる夢の新型機。
お客のハートを激しくゆする迫力ある売上倍増機の決定版です。

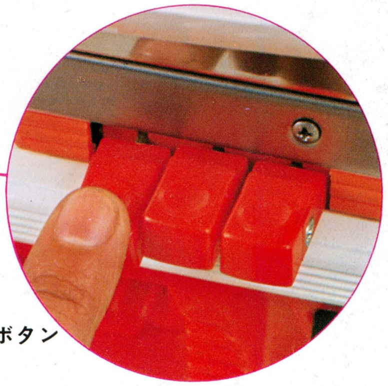
78年のリードマシン〈ブレンド赤坂〉

ヤクモノのマンネリ化に終止符を打った業界待望の新型機が新登場！
盤面にパチンコとスロットマシンの二つの構造を搭載、お客の心を引きつけて離さない売上倍増機です。



●ドラム





●ストップ押ボタン

●遊技方法

上部3ヶ所のセーフ穴に玉が入ると、センターのドラムが回り出します。機械下部に3個の押ボタンがあって、適当な間合でそれぞれボタンを押すと、ドラムが止まり出た絵柄によってチューリップの連動が変わります。絵柄は星と鐘とヨットの3種です。

BLEND AKASAKA

株式会社　三　共
東京都台東区東上野2－20－12　電話03(833)5381－5
三共技研株式会社
桐生市境野町6－460　電話0277(44)3161代表

BIG&JOY
新発売!!
1
2
3
Sankyo Blend

ダイヤモンドラインのひとつの技術
Diamond Line
スルガ
ありがとう。握手に乾杯。
あらゆるメーカーのパチンコ機と握手。
取り付け、取り外しも簡単にできます。
メーカーそれぞれに、パチンコ機一台ごとにスランプは微妙に違います。その微妙なスランプを生かすのも殺すのも補給システムしだいです。
スルガの〈ダイヤモンドライン〉島還元補給システムは、あらゆるメーカーのパチンコ機に使用でき、スランプを最良の状態のまま維持します。いずれのメーカーの機械でも最良の状態で入替ができる――スルガならではの技術のひとつといえるでしょう。
株式会社 スルガエンタープライズ
東京都渋谷区渋谷1 1 3青山ビル TEL 東京03(409)3360代
株式会社 駿河機工
本社 東京都渋谷区渋谷1 1 3青山ビル
設計/営業部 TEL 東京(03)409 2109代 〒150
技術部 東京都渋谷区渋谷1 1 19第二青山ビル
TEL 東京(03)407 2789 〒150

精悍なスタイル、衝撃のゲーム感覚!!

ホールの心を知った機種!! いま鋭いゲーム性で新登場!

新発売!!

ゲーム中にジャンケンポン?

移動する✊✌✋めがけてSTOP!!

ぐーちょきぱー

天のゲートを通ると同時に、自分の**ぐーちょきぱー**にランプが点灯し、下の**ぐーちょきぱー**が移動を開始します。ゲーム終了後に**STOPボタン**を押してジャンケンに勝つと、**ポイントランプ**4個が同時に点灯し、パーフェクトにつらなる鋭いゲーム内容です。

使用中のチャレンジも脱着可能です!!

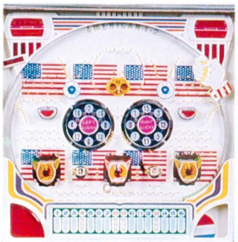
定価　¥88,000より98,000各種

●ラスベガス

●ラッキーゾーン

●サンセブン

●サンアメリカン



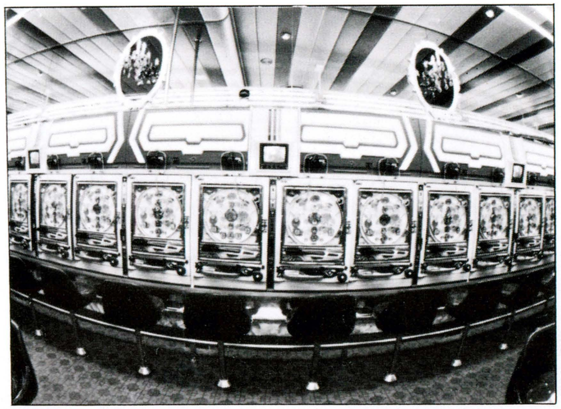
●サンアメリカンV2

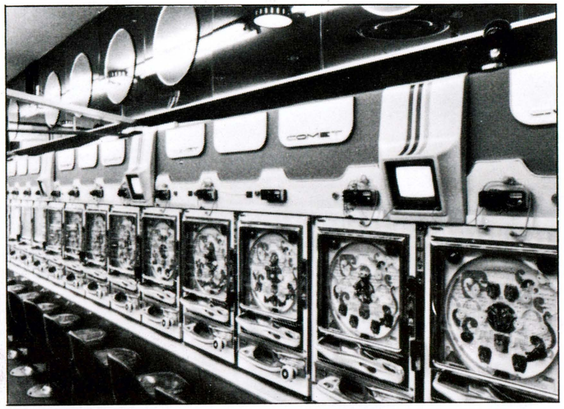
●ボーナスライン4型

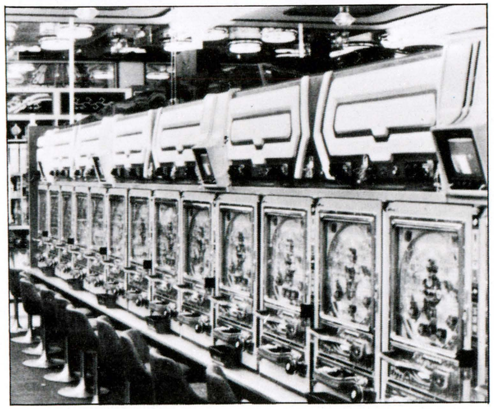
関東総代理店　**東洋テック販売**株式会社　東京都台東区東上野2－21－2　電話03（835）4313代表

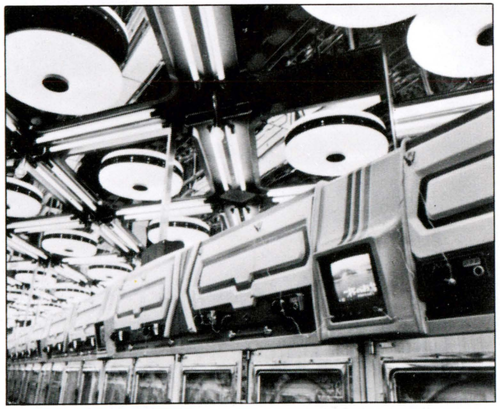
製造元　**太陽電子**株式会社

各地にパチカラーの花が咲く******









株式会社 **西陣**

本　社・(102) 東京都千代田区平河町1－4－3 TEL (03) 263－2621
大阪支店・(556) 大阪市浪速区新川2－678紀ノ国屋ビル TEL (06) 631－5365
新潟支店・(950) 新潟市笹口2－7－17 TEL (0252)41－1221
仙台営業所・(980) 仙台市本町2－16－15中村ビル TEL (0222)64－3407

●1級建築士事務所都知事登録7330号　●建築美術工業協会会員

OOKI DESIGN
株式会社 **オオキ・デザイン研究所**
オオキ建築設計事務所

本　社	東京都千代田区平河町2-4-7	清瀬ビル6F	☎ 03-263-4231(代)	〒102
大阪支店	大阪市浪速区新川2-701	渋谷ビル4F	☎ 06-643-0620(代)	〒556
仙台事務所	宮城県仙台市本町2-16-15	中村ビル5F	☎ 0222-64-3444(代)	〒980
新潟事務所	新潟市笹口2-7-17	和田ビル	☎ 0252-41-2226(代)	〒950

代理店

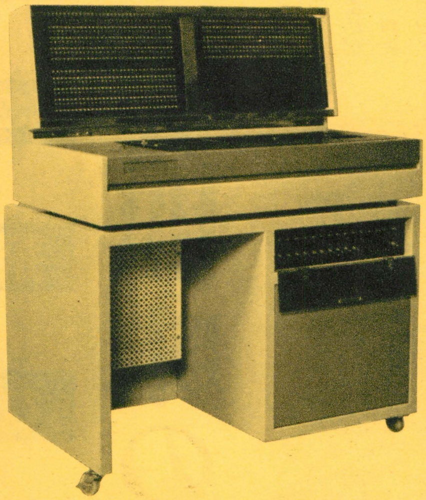
福岡・原建設株式会社 TEL.092-431-2561
広島・株式会社胡工務店 TEL.0822-55-1521
静岡・株式会社大昭和商会 TEL.0542-54-4401
札幌・株式会社北光化学工業 TEL.011-821-0322

すみずみまで行き届いた設計

USSのコンピューターシステム

PACHICOM ちいさな巨人 505

手頃の二刀流コンピューター



どこのコンピューターでもドッキングOK。

●1台1台押ボタン補球から、全台自動補球への切替えが出来る。

●しかもコンピューターの良さプリントアウト、自動補給、自動定量打出しは全て出来ます。

●パチンコ全台集計、各島別集計、コイン集計、自販機集計、景品交換集計、割数すべて1台OK。

データー通信

支店の番人

電話回線により全店

福岡	大阪	東京	札幌

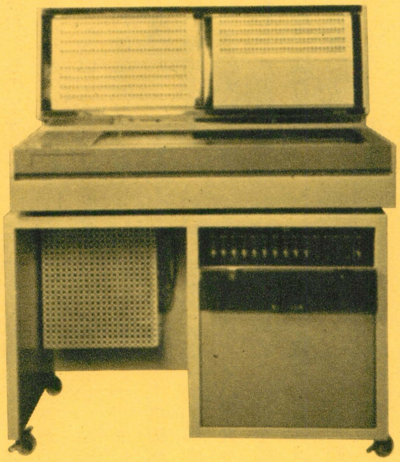
全支店いっ括管理出来るデーター通信

●電話回線により全店「札幌・東京大阪・福岡」の集中管理の機能が組込まれています。

全台集計・各島別集計・コイン集計自販機集計・景品交換集計・割数等すべて1台OK。

PACHICOM ちいさな巨人 202

一歩先んじた技術と機能



●1回の補球数を1台1台100ケから1,000ケまで任意に何時でも変えられます。

●電話回線による集中管理の機能が組込まれています。

●プリントアウト、自動補球、自動定量打止めの出来るコンピューター

メカを追求する USSライン

本社　新居浜市郷字下郷甲905番地の1　☎(0897)45-2530

大阪営業所　大阪市浪速区元町2-102三友ビル内　☎(06)631-4433

福岡営業所　福岡市南区屋刊原１６７の１　☎(092)512-0860

海外に飛びだそう！

香港——人間味のある街

パリのオートクチュールを初め、高価なカーペットや貴金属宝石類、古美術品、あるいは本場中国料理からピチピチしたウナギまで、ありとあらゆる商品と味があふれている——それが香港です。でもまだこれだけでは香港といえないのです。それはこの街を歩いてみるとすぐに発見できることです。

たとえば香港島のノース・ポイント（北角）、飲食店やナイトクラブがいっぱいのワンチャイ（湾仔）、マカオ行きのフェリー発着所付近、またビクトリア湾を渡って観光客でにぎわう九龍のツイム・サ・ツイ（尖沙咀）モンコック（旺角）、サムソイポ（深水埗）このあたりのせまい路地や脇道をはいって行くと、アドベンチャー派のあなたの旅情は、たちまちくすぐられるであろう。

先日もテレビで放映された「麻薬地帯を行く」のドキュメンタリーもこのあたりで、撮影されたものです。このあたりまでくると危険がいっぱいですが、それだけに楽しさも倍増です。

狭い路地の両側にはなにやら広東語で占う易者や、代書屋、サンバツ屋、漢方薬屋、へび料理専門店、南方の果物を売る店、中国料理に使われる独特な野菜を山積みにした八百屋、そして街角の小さなレストランからただよってくる美味しそうな料理の匂い。

またその横では、線香の香りが匂ってくるお寺の本堂で、仏教や道教の僧侶が静かに黙想している姿が見られると思うと、外では、香港のモダンな音楽が流れてくるといったぐあいだ。

道行く人のケンカでもしているような大声はりあげての広東語のおしゃべり（香港の人の一般的傾向）や、路上の屋台で売られている数々のめずらしいものに、初めて香港を訪れたあなたは、ますます驚かされるはず。——

そしてこうした混雑と騒音の中で、〝ほんとうの香港〟の発見も出来る。

むろん、香港のもうひとつの大きな魅力に、ショッピングがあることは言うまでもない。昼の買物にせよ、また夜の買物にせよ、日本より安く買えることは喜しいもの。また夜は男性の一番期待するものが沢山ある。

ショッピング街は大きくわけて二カ所。九龍のツイム・サ・ツイ地区を国境線に向けてまっすぐ走っているネーザン通りと、香港島のセントラルやビクトリア地区。

この香港島で景色を見るのなら、香港で一番高いビクトリア・パークが良いだろう。この山に登るなら麓から出

ている、まっ赤に塗られたケーブルがある。日本にあるケーブルより一廻り大きなケーブルでゆっくりと景色を見ながら登る。

　またタクシーに乗ると登山道をぐるぐる廻りながら登り、途中写真を撮りたいと言えばいつでも、どこにでもとめてくれる。お金の方は少し高くつくが、せっかく香港に来たのだからなるべくタクシーの方が便利。

　このタクシーに乗るところは、香港のスターフェリー発着所の前に、大変親切で日本語のよく判る、俗に言う観

光のポン引きが居て、安く話をつけてくれる。このポン引に夜の方も頼んでおくと何事もスムーズに運ぶ。

また香港の夜も大変けっこう――。この道の人々に喜こばれるのがワンチャイ（湾仔）。軒をならべるようにしてキャバレー、ナイトクラブ等がネオンも華やかに客を待っている。

このあたりのあるクラブに行くと、まずメニューがでる。何か食べるものか、飲むものかと思ってめくって見ると驚くなかれ、そこには美人の顔写真がずらりと並んでいる。な！なんと……！思わず嬉しくなる。その下にはこの女性が、何語を話せるかまでくわしく書いてある。気に入ればボーイに知らせ、少しの間テーブルで話し、デートにも気軽につきあってくれる。話しによってはもちろん朝迄でもOK。だがこの辺になってくるとお値段の方も高くなる。

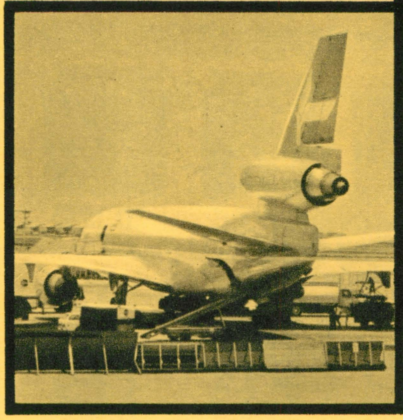
とこんな具合だから一度行った人はもう一度行ってみたくなるのもむりのない話し――。

■香港旅行一口メモ■

●通　貨　通貨の単位は香港ドルで、通常$、もしくはHK$と表示される。1HK$は199HKセント、紙幣に500、100、50、5HK$、硬貨に2、1HK$と50、20、10、5HKセントがある。両替のルートは日によって違うが、1HK$は約60円である。

【写真提供】
旅行代理店オリエント・エキスプレス

旅行のことならおまかせ！



プレイグラフ社では、こんど新しく旅行代理店ニュー・オリエント・エキスプレスとの業務提携で、海外旅行のお世話をすることになり、本誌の中にも次々と新しい旅行企画や、その国々のおもしろいところを掲載していきたいと思っております。また、独自の企画（例えばゴルフ）らもご相談に応じていき、これら海外旅行の一切のわずらわしい手続もお問合せくだされは係員がすぐに参上いたします。ご旅行の節には一度このプレイグラフにお電話ください。

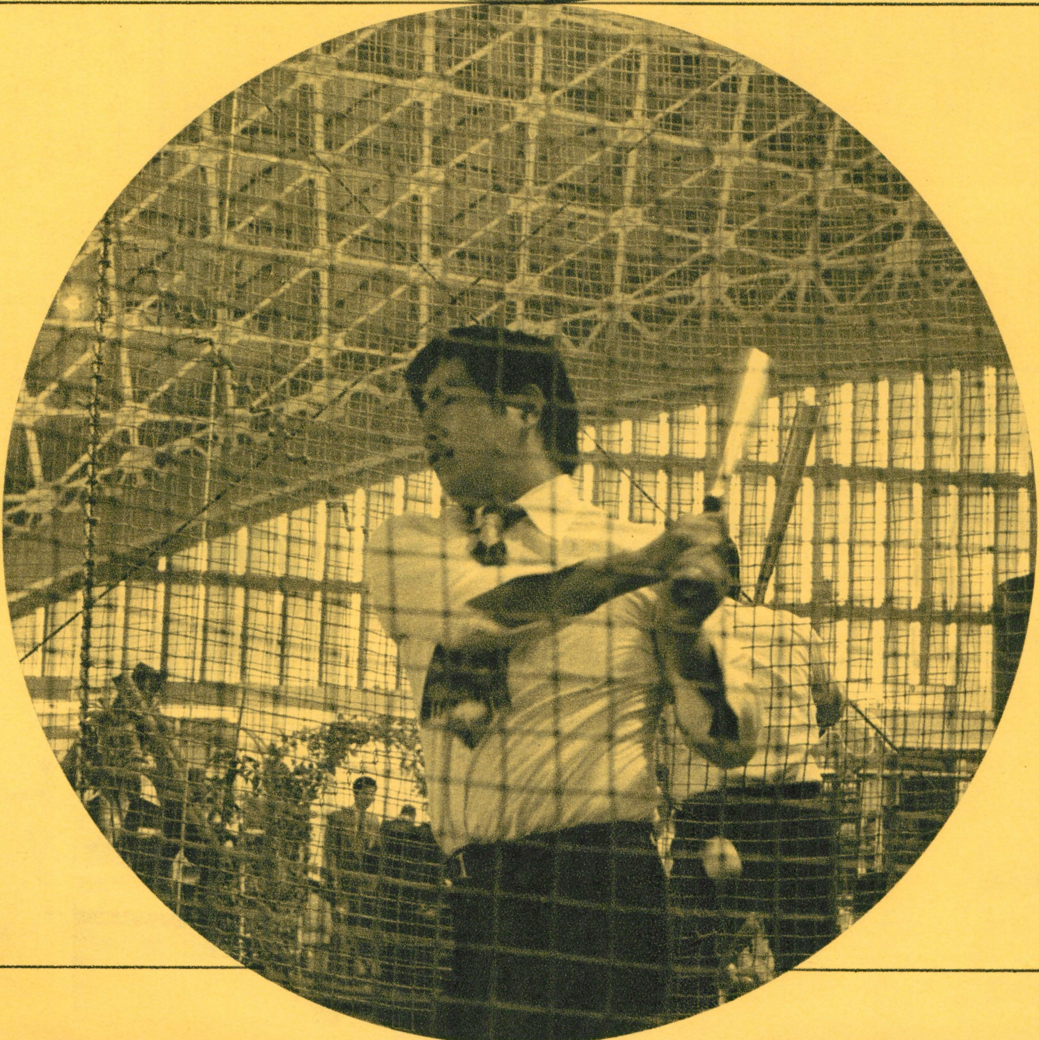
お問合わせ・お申込み先
プレイグラフ社
〒556 大阪市浪速区大国町1-62 新浪速ビル
☎06（632）1950・（641）1957

あなたを世界の街角へ
ニュー・オリエント・エキスプレス
（運輸大臣登録一般旅行業第41号）

自動販売機
大衆生活に完全に密着した自動販売機！

遊園地設備の大きなものから、家庭でだれでも気軽に楽しめるテレビゲームまで、アミューズメントの世界も巾広く大衆生活に密着している。それにしてもメカニックが年々複雑になってきている。ＩＣあってのアミューズメントといえるかも知れない……。

アミューズメント
爆発的な人気呼ぶテレビゲームの出現！



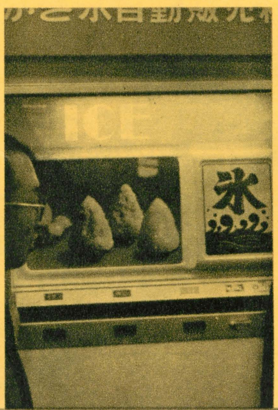
うどんや、ラーメン等の食品自動販売機から、ジュースやコーヒー等の自動販売機、それにタバコをはじめ下着や週刊誌等のいわゆる雑貨生活用品の自動販売機と、なんでもかんでもが硬貨を入れると出てくる。こんな時代を10年前に想像した人がいただろうか…。

自動販売機

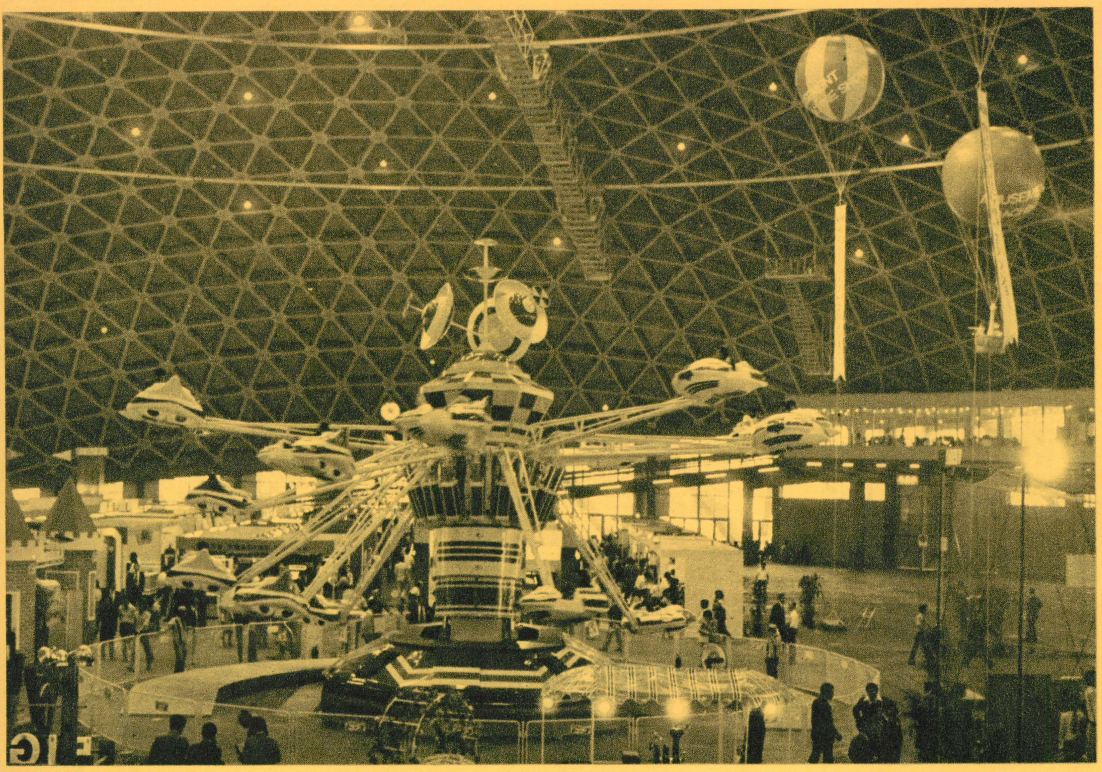
最近の自動販売機の普及ぶりと種類の多いことには、目をみはるものがある。国道や比較的交通量の多い道路を車で走っていて、一番目につくのが無人の自動販売機である。炊きたてのゴハンをはじめシチューやカレーの自動販売機まである。この自動販売機の氾濫をそのまま反映しているかのように会場にはあらゆる方面の業者が見学に来ており盛況であった。

自動販売機発展の大きな牽引的役割を果しているのがコインセレクターであるが、業界でも大きなシェアを占めている株式会社日本コインコも出展、ESシリーズという画期的な四本チューブチェンジャーを発表し注目を集めていた。

自動販売機も過当競争といわれており、今後はどこに売り込むかが企業間の競争になるが、その目標の最大手がパチンコ業界となろう。現に会場にはパチンコ玉を利用する販売機がかなり出品されていることから、その売り込みがかなり強力に展開されることは必至の情勢である。



アミューズメント

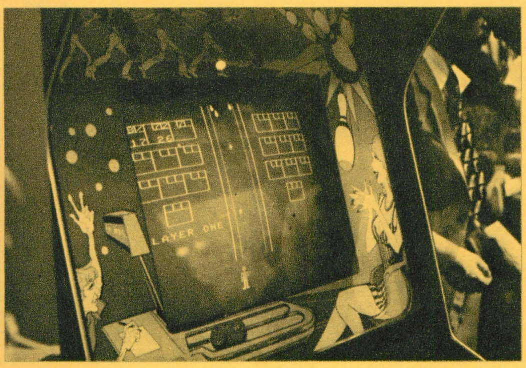


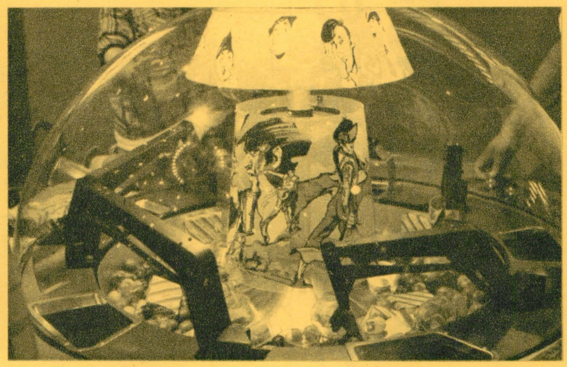
東京・晴海国際貿易センターで、いままでにない規模でアミューズメントマシンショーが開催されたが、そのなかでも特に注目されたのが各種テレビゲーム機であろう。ボタンひとつの操作でいろいろなゲームが楽しめるこのテレビゲームは、ここ数年かなりの普及をみせそうである。

一時、爆発的な人気を呼び、あっという間に姿を消したバッテングセンターが、また人気を集めてきている。野球ブームを反映してのことであろうが何かボウリングと同じ経過をたどっているところがおもしろい。

ちょっと変ったところでは伴奏だけで曲を編成した〈カラオケ〉ブーム。バーやスナックなどでは現在大流行ということだが、有線を利用していないホールにもかなり出回っているということである。

パチンコ機やコインゲームの改造機も相変らず人気があり、小型テレビを採用したものまで出現した。パチンコ業界と同じ速度で流行を追っているということだろう。



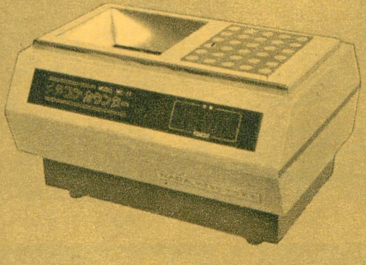


新製品紹介

メタルカウンターの革命児 メタコンカウンター〈MC・77〉

メタル専用の本格的なカウンターが登場し、話題を呼んでいる。

従来の機械的なものはコイン数の表現力に欠けていたが、このカウンターは3桁までの表示が可能。



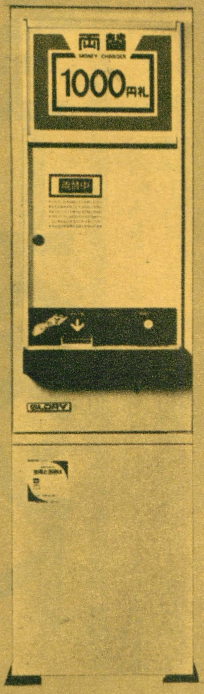
メタコンカウンターMC―77

またメタコン集計器MC・105(別売)を附属のコードで接続するだけで、離れた所で1日の集計を見ることができる。

販売元＝ナダ電子研究所

メタコン集計器MC―105

グローリーの自信作EP・7



グローリー玉貸機EP―7は、1000円紙幣、500円紙幣及び100円硬貨のいずれも使用できる。とくに紙幣を使う場合は100円から500円分まで、お望みの貸玉量が選べる便利さです。スペースをとらないコンパクトなデザインにも注目すべきだ。

自然流出方式で低価格なジェットカウンターP・202

自然流出方式の〈P・202〉は耐久性抜群のコンパクトタイプで割算付。

計数能力は毎分6～7000個で、サイズは高220×横480×奥行330㎜。

また、集計器のミニカウンターMC・100を接続することにより、1日の総計が調べられます。

販売元＝協栄商会

ジェットカウンターP―202

ミニカウンターMC―100

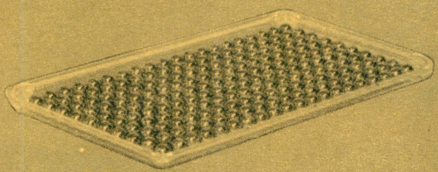
玉の量がひと目でわかる透明ドル箱・計算皿登場！

最近のホールインテリアに合わせて開発された透明ドル箱・計算皿は玉の量が確認でき、淡い色調のしゃれた感覚は近代的なホールにピッタリ。

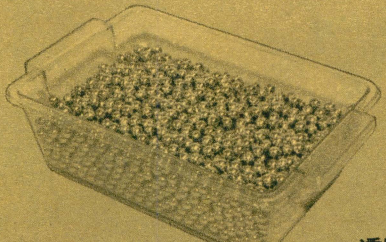
透明ドル箱は、蛍光グリーン・ブルー・オレンジの3色で、3千個用。ホール名も入れられます。

また、計算皿は蛍光グリーンで、2000個用。

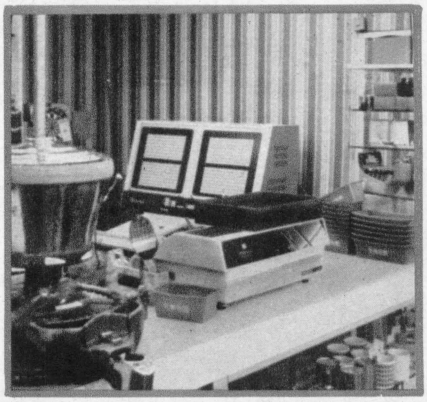
販売元＝協栄商会



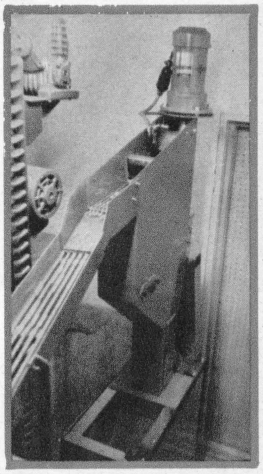
透明計算皿

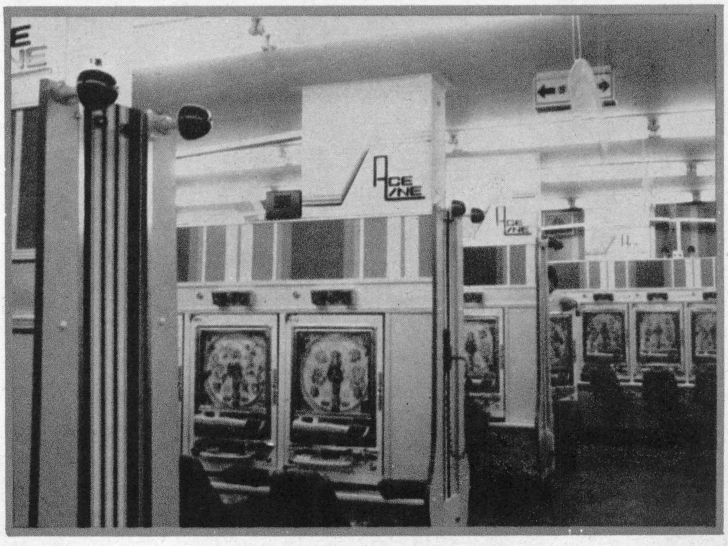


透明ドル箱



たゆみない研究開発の実績から生れた信頼をもとに、ホール経営の堅実な裏方として、大衆娯楽の一端を支えてゆくことがエース電研グループ全社の誇りであります。1978年。いままたここに前進の一歩をふみだします。





エース電研グループ

センター　東京都台東区東上野3-20-2 TEL03(832)6271
札幌011(831)8491・旭川0166(33)0671・仙台0222(93)6781
東京03(834)1691・新潟0252(43)1384・名古屋052(703)8821
金沢0762(52)4550・大阪06(632)4791・神戸078(242)3286
広島0822(63)2212・岡山0862(43)3787・四国0878(65)6017
九州092(271)0348

個性を詩う

のぞくだけでも楽しいユニークなホール〝ベルベル・ワン〟

ホールインテリアでは業界のトップメーカーのオオキデザインが昨年の暮れ、新規オープンした、三重県鈴鹿市の**ベルベルワン**（吉田　勇社長）を手掛けている。

　同ホールは近鉄鈴鹿線・平田町駅ちかく。自動車メーカーのホンダ技研のすぐ隣に、あの〝人間の証明〟を思わせるロイヤルホテルに似たビル・ハローベルベルがある。このビル内にベルベルワンがあり、このほか１～６Ｆに

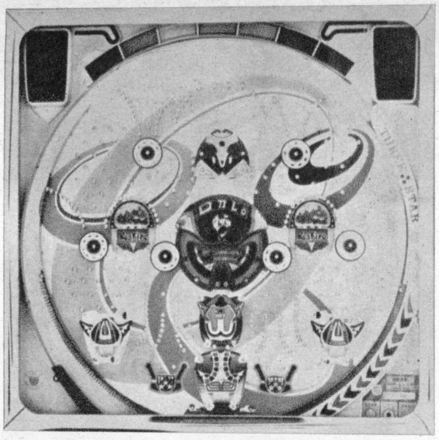
表玄関につるされたシャンデリア

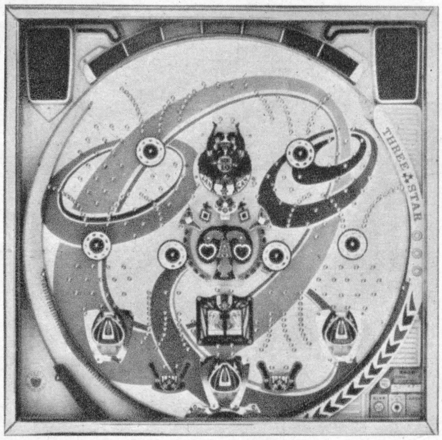
グリーンで統一されたホール内

は高級レストラン、ティールームのあるハイクラスなビル。そして、ビルつづきの隣はニチイ、アイリスなどのスーパーが集まっており、この界隈の"郊外ショッピングゾーン"を形成している——。このハイクラスなビル内にあって、同ホールのインテリアは周囲のイメージを協調するかのような、デラックスな出来映えである。

まず　地元ファンを驚かせたのは、地方離れした、ゴージャスなホールデザイン——。全体に、グリーン、オレンジを主な色基調でまとめ、なかでも立体感ある天井は渋いアミーグリーンで蛍光照明が適度なルクスを生かしている。この照明効果をオオキの開発した島還元補給システム〈太平洋ライン〉による、リフトの機能美がいっそう、空間を生かしている。また、スッキリした島台もホールムードを盛り上げるデザインになっており、幕板にセットされた62台のパチカラーも好評だ。

今回の設計、施工はオオキデザイン大阪支店が担当。使用機は西陣197台、太陽電子63台である。





このクラス最高！

レッド ファイヤー

NEW MODL

Red Fire

新発売

カンカンアタック

完全整備された

■優秀中古機

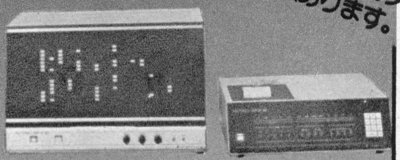
「お値うち品」もいろいろ揃っています。ご一報次第、係員が参上いたします。

スリースター工業関西地区総代理店

浪速商事

大阪市浪速区元町4—310●TEL06(632)3821〜3

A型：たれ流しタイプ
B型：玉切り使用タイプ
の2種類あります。



KITAC M7-E

「人手無用」

ローコスト&パワーフル

ホール経営に必要な機能を備えた本格的なコンピューターを技術力と生産の合理化により小型化、低価格を実現。
スペースを有効に生かすセパレートタイプで機能的美しさを精カンなデザインで表現。
自動補給、計数の自動管理などすべての面で経営の効率を高めお客様へのサービスも改善されます。

KITAC M7-DX

マルチ・パーパス・コンピューター

ホール経営の省力化、データー処理、計数管理などいろいろの仕事をなんでもこなす素晴しい多用途のホールコンピューターの最高の技術と性能をお試し下さい。
コンピューターの本当の良さがお解りいただけます。
性能は勿論、操作性、経済性、安定性、信頼性も抜群です。

ミニコン—ミニ

業界の合理化を目指す

補給システム

株式会社

エレコン総業

大阪支社　大阪市浪速区元町4-223　☎06(631)2318〜9
工　　場　堺市七道西町7　☎0722(28)1155〜6
大阪支社長　田辺正孝
本　　社　名古屋市千種区井上68　☎052(782)6314

●昭和53年・遊技業界の展望――

今年も歩む不況の道程　本物と偽物すり分けの年

　構造不況と円高のまっ只中、わが遊技業界も、一般産業と肩を並べて倒産業者を出すに至った昨年――。上場会社でさえも6社に1社（3月期決算）から4社に1社（9月期決算）の実質赤字を出し、各月失業者は百万人台を割ることなく、その後も改善のきざしはない。

　構造不況業種と円高による輸出産業への打撃は大きい。円高による輸入品の値下がりは皆無、国民への円高差益の還元はないままに峠を越えてしまった。

　実質経済成長率は6・7％達成の見込みが、6％止りとなり、すっかり産業界は畏縮してしまった。

　日経連の調べでも、昨年末ボーナス要求額は、不況業種を中心に軒並み、昨年度の要求額を下回ったとか。青息吐息の企業業績の先行きに、経営者より先に労組側の方で大きな不安を感じたためであろう。その不安どおり大手企業のボーナス支給率は石油ショック以来の最低となってしまった。

　頼みのツナは〝危機突破総力内閣〟による景気刺戟のための黒字べらし、大型公共事業の復活による内需の拡大などだが、果して目算どおりに行くものかどうか…。かりに成果を得たとしても、世間の景気変動に一～二年遅れて影響の現れるパチンコの場合、とてものことに、今年のハナシに間に合うまい。

　政府の行政に期待がかけられぬ現状にあって、業界の不調を打開する要素は、貸玉料金の引き上げ以外に目途はない。しかし、この問題とても、52年12月初旬の時点で、何ら確実な当局よりの回答は得られてはいない。この先、認可となり、3円が5円になったとしても、しかし、それだけでパチンコが、かっての隆盛を取り戻せるわけもない。結局は行政を待たず、業者個々の企業努力によるしかないわけだ。では何を、どうすれば良いのだろう。これもやはり、業者個々、独自の工夫に待つしかなく、たとえ業界トップといえども、今年53年の業界の展望も、何をどうすべきかも、明確には応え得ぬところであろう。

ただ、永びく不況の果ての今年、ファンである庶民の消費意識を探ることはできようし、それは是非とも知っておかねばならぬことであろう。

　昨年暮れのボーナス袋のうすさが、ますます消費を鈍らせていることは確かである。しかし、今回の不況は〝昭和の大恐慌〟の時とは違い、全国民の家庭経済を総なめに陥れるというものではない。もちろん、多数の失業者は毎日の生活にも困っている状態であろうが、しかし、総体的に見て国民の家計は未だかなりの消費能力を残していると思われる。ただ、国の経済の逼迫、企業の経営不振など、要するに不況に対する不安感から消費控えが生じていると見られる。

　つまり不況とはいえ、あるポイントを刺戟すれば、消費者のサイフのひもはゆるむということだ。

では、どこがポイントなのだろうか。結論からいえば、本物とニセ物との違いといえる。量より質ともいえよう。安いというだけでは客は買わないのだ。〝安物買いのゼニ失ない〟の失敗を、今の消費者はよく知っている。百貨店やスーパーでも、昨年暮れ、バーゲンセールは空まわりだったとか。

　少しぐらい値はハッてもその品がそれだけの値打ちがあれば客は買う。庶民の消費意識は、今、本物の消費を志向している。売り手は今ごろになって、商いの原点に帰って…などと言っているが、消費者の方はとっくに、消費の原点に戻っているのだ。売り手の方が原点に帰っていないのがおかしいくらいのものだ。

　もはや、消費者にごまかしはきかない。売り手の方がいくら商品を宣伝しても、賢明な消費者はこの不況の中で、何が今の自分の生活に必要かを良く知っている。ふんだんにある商品の中から、自分を幸せにしてくれる〝本物〟の品物を嗅ぎわけるに違いない。

　ある呉服専門店の女社長は、自分の着たいと思う品だけを売る方針をとり、これが当って業績をのばしているとか――。今、ホールのオーナーの中で、自分が一人の客のつもりで、玉を打っている立場になって経営を考えている人がどれだけ居るだろうか――。

　ところで、昨年、政府が始めて実施した「社会生活基本調査」の結果によると、男性の趣味、娯楽の動向は、二十代が最もパチンコを楽しんでいるとのこと。ちょうど高校卒から大学生という年令がパチンコの上得意というわけだが一方、今年、大学への進学率は41年度以来、11年ぶりに前年度を下まわり専修学校へ進む率が増えている。大学卒の価値の低下（高卒との賃金格差の縮小もある）から、不況の中で、実質的に〝生きた技術〟の習得を望む傾向があらわれており、ここにもやはり有名無実の大卒の免状より、実社会で役立つ本物への志向が伺われる。実際に一～二年前に大学を卒業し、就職した新社員が既にケツを割って退社し、失職中――。大卒ながら意にそまぬ仕事をさせられていたことが伺えるわけだが、パチンコで遊ぶ率の最も高い年代に、最も失業率が高いという点は考えさせられるところである。

　フトコロは寒い。しかし、立身出世を目指すよりは、毎日の生活を平穏に、趣味を大事にしていたいというヤング――。彼らが望むものは何か？。やはり、ここでも実質的に楽しめる遊び、本物の遊びが望まれてくるのではなかろうか。もし、この不況の中でオーナーが、やらずぼったくりの姿勢をとるならば、ますますヤングのパチンコ離れをまねくことになるだろう。ホールが儲けるためにも、結局は客に負けてもらうにしても、納得して負けてもらえるだけの、楽しい遊びを提供するホール、本物のホールだけが、この昭和53年の難局を切り抜けることができるといえるだろう。

　四方八方、五里霧中の経済状勢の中で、この先一年の見通しは立ちそうもない。敢えて今年は〝本物とニセ物すりわけの年〟と申し上げて、昭和53年業界の展望に替えたい。

　ともあれ、総親和と団結のスローガンのもと、天馬の如く業界の飛翔することを祈りたい。

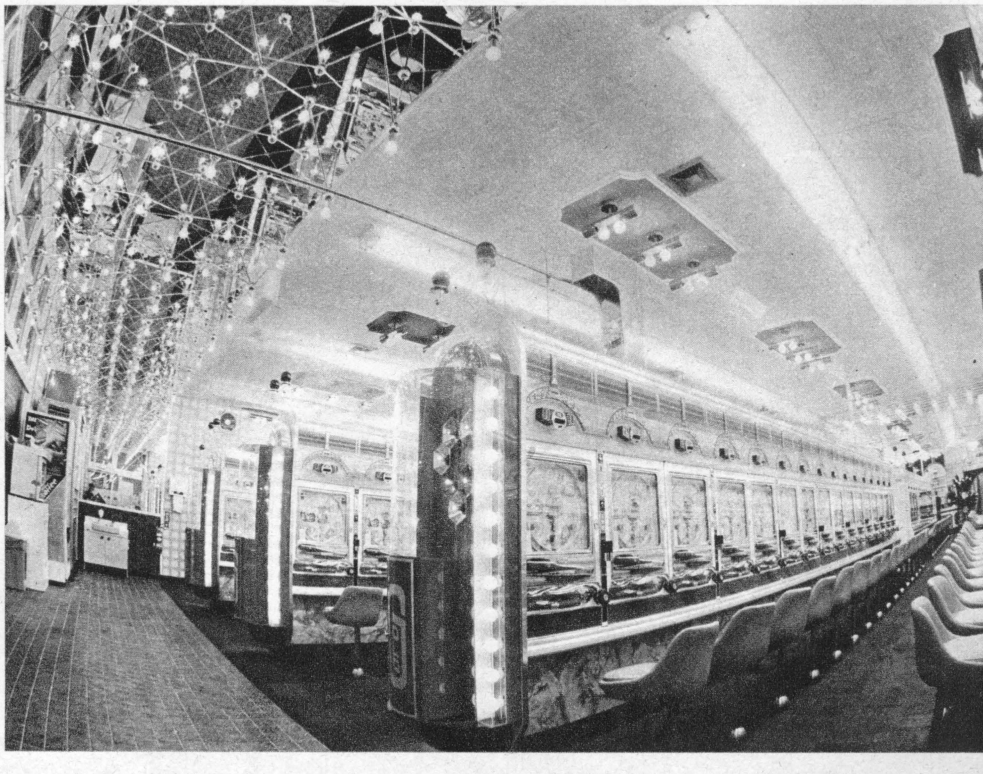
快適なインテリア構成が光る。

INTERIOR

群馬県の東武小泉線・大泉町。人口三万人の小さな町である。三万人の人口に対して台数は一、〇〇〇台もあり、かなりの過当競争になっている。他店に対抗するには店に特徴を持たせることが第一条件だが、インテリアの改装や新台入替は客を店内に招く最大の要因になっている。

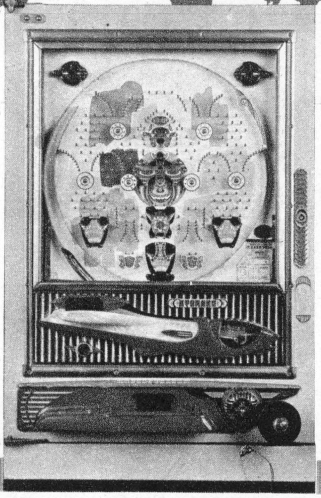
大泉町の商店街にある〈ゴールド会館〉。台数は二三三台と中規模だが地元客に圧倒的な人気がある。このゴールド会館が、有限会社OS商会の設計・施工で内外装を全面改装し、都会的な洒落た雰囲気に生まれ変った。新しい店になってから女性客が入るようになりました——と、店側では語っていたが、お客の反応ぶりも好評であった。

同店の近くには東京サンヨーの大工場があるため、工員さんが固定客の主軸になっている。この内装によってこれからますます固定客が増えることは間違いのないところである。



今、全国で圧倒的な人気!!

真っ赤な太陽 燃える太陽

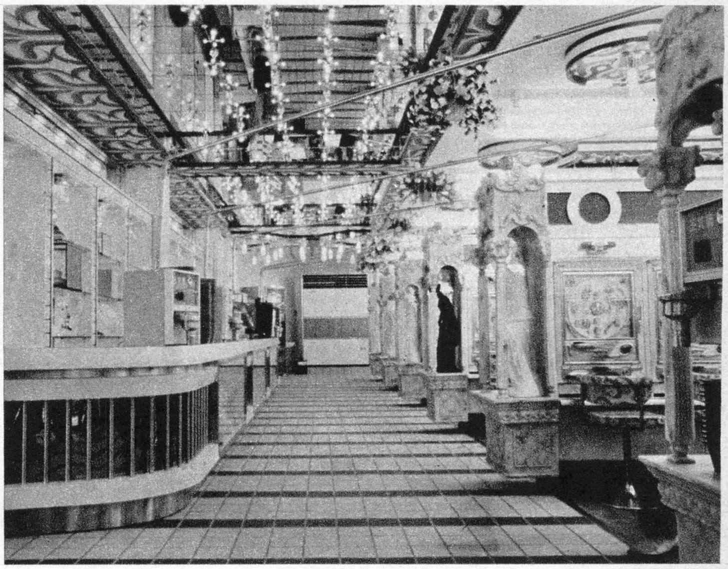


京楽の「太陽」が表もすっかり変りました。より機能的に…よりカラフルに…より性能的に…画期的な変りようです。「真っ赤な太陽」はともかく美しいのです。ともかくホールで華美に映えるのです。「燃える太陽」にファンは拍手を惜しみません。有難うございます。

横浜☎045-242-2921
大阪☎ 06-633-4432
九州☎09472-2-0171
札幌☎011-821-4321
土浦☎0298-22-3457
京都☎075-701-5145
熊本☎0963-69-5061
高松☎0878-34-8123
広島☎0822-63-3965
㈱九州サーキット
熊本☎0963-72-5013

京楽産業
★本社★名古屋
☎052-831-8596㈹

金槌の響きが伝わって来る。



発表します。
魅力的な内装施工を…

■シマ及び関係設備の施工でお引き立て頂いてきた当社が、このたび新分野に挑戦！内装施工に着手することになりました。
ホールのご要望にお応えすることをモットーとしてきた従来の経験に加えて、新しい感覚とユニークな、アイデアによって、きっとご満足頂けるデザインを創作したいと考えております。

設計・施工のご相談は
建設業者登録第2373号(コダマ式島台)で定評ある
有限会社コダマ
〒554 大阪市此花区西九條3〜5〜1 ☎06 461/1630

ビックニュース

朗報！ 超安価！

合理化によりコストダウンに成功！

新しい時代の補給装置完成《フロアーライン》

OSの技術と経験を結集した自信作！ワンフロアーでOK

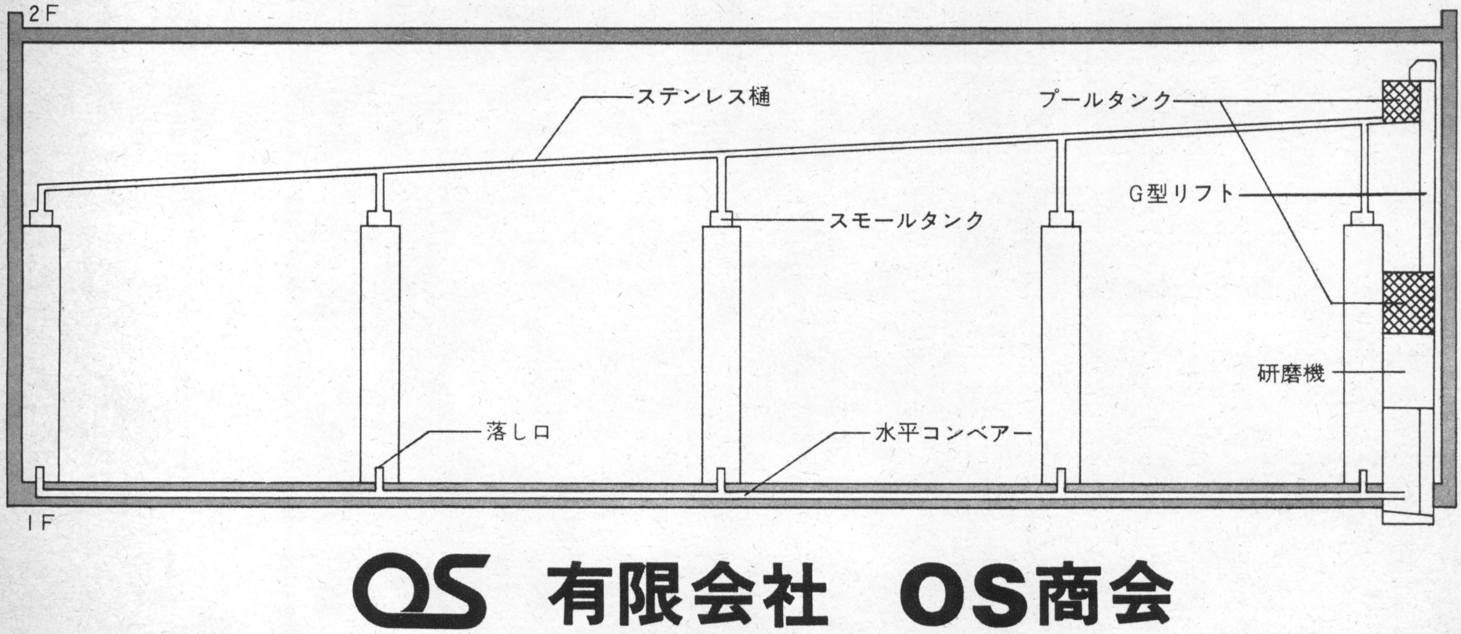
①従来の島環元方式より安くて簡単。
（1島に1台のリフト・研磨機の時代は終ったのでは？）

②地下室、2階は不要。

③工期短縮。

④指令盤は、御貴店の御希望の機種をセットできます。
（コンピューター各種、ミックス指令盤、差引指令盤他）

新規、改造の前に是非御相談下さい。
係員がお伺がい致します。



OS 有限会社 OS商会

東京都台東区東上野3丁目19番15号 ☎03(833)5666代表

地元の住民に支援されオープン

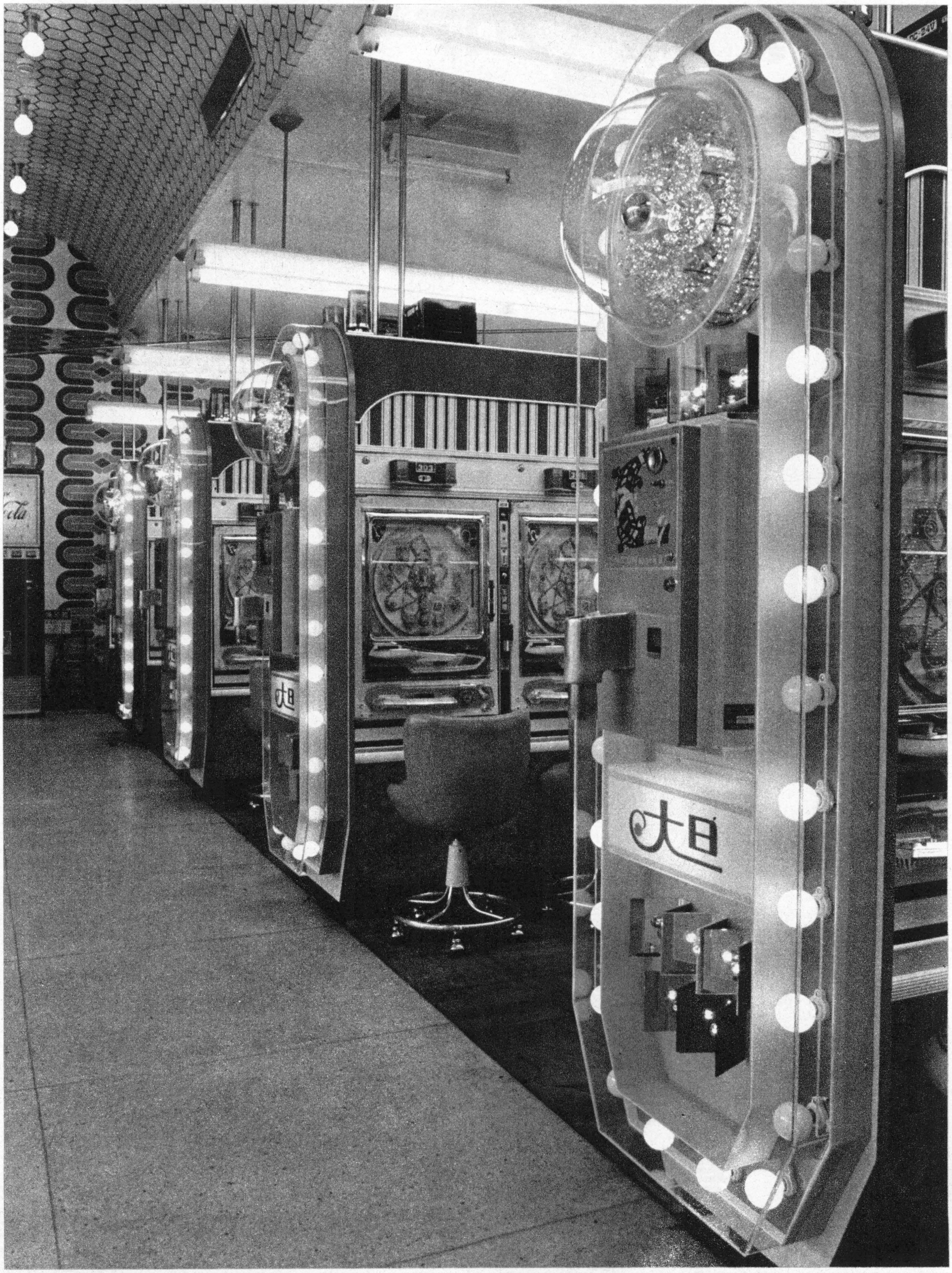
阪急総持寺駅前／大日ホール

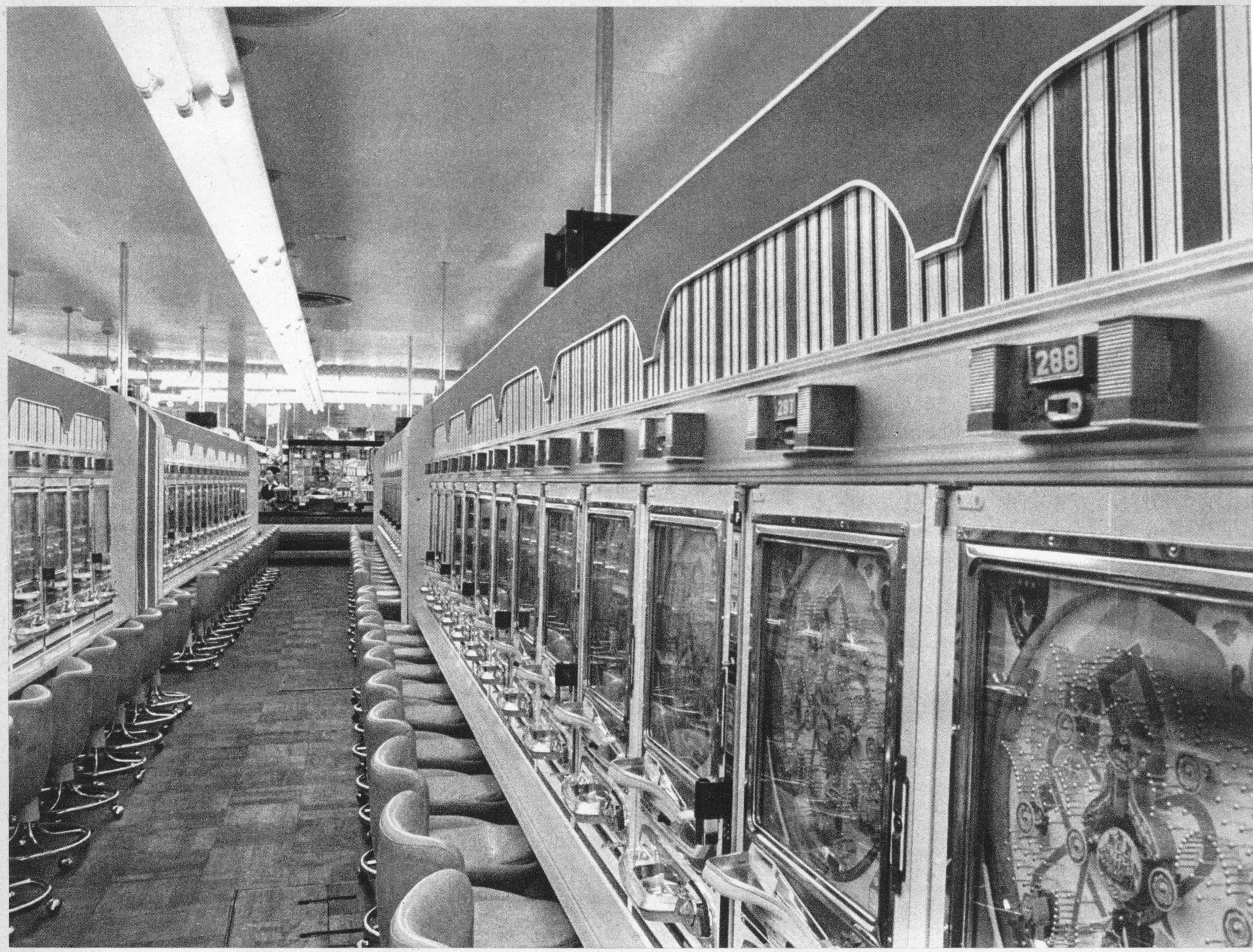
阪急京都線・総持寺駅――。利用客一日平均、約一万数千人。その駅前にアレンジ店を含め、4店（約1、000台）という激戦区。それだけに各ホールの接客姿勢の如何が問われているようだ。

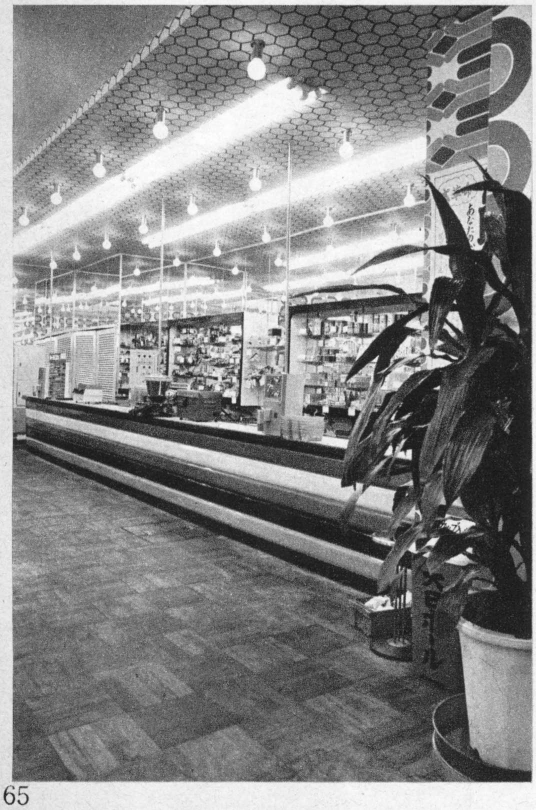
このほど、装いも新たにオープンした大日ホールでは、創業（昭和47年）以来心がけてきた接客マナーの徹底が効を奏し、地元商店主や客の間で〝あそこの従業員は気持ちが良い〟と評判のホール――。そして今回の新装オープンでは、内装のメイクアップ。電動ヤクモノの設置（近畿では昨年11月に解禁）……と、趣向をこらしてのお目見えとなった。

同ホールの責任者、田中寿蔵氏によれば、パチンコ離れを防ぐ決め手は、出玉サービスと接客態度の如何に絞られるが、出玉の場合はホールの自主性によるし、接客態度の方は従業員個人の自覚と自主性で決まって来る。それにはただ指導するというだけでなく、日常生活において、オーナーとマネージャーと従業員が、三身一体に密着した〝生活の場〟があってこそ、名実ともに健全で発展性のあるホールづくりができるだろう。ことに地方出身の従業員に対しては、ディスカッションの必要性が痛切に感じられる―とのことまた、同ホールでは地元商店街の歳末大売出しにも協賛。地元あっての商売…の原則を生かしたホールである。

今回のオープンでは、補給装置を平和工業、地下誘導工事をエレコン総業・大阪支社が担当。カラフルな島列はコダマが施工。使用機は平和号・316台である。




288
287



2年後の地下鉄開通をめざして、いま急速なのびを見せる平野区巽東地区

■2年後の地下鉄開通で――

今後の発展が期待される場所

平野区巽東／三光タツミ会館

昭和54年の開通を目途に、現在、着々と工事が進められている大阪市営地下鉄・新深江～南巽線――。ここ平野区巽の近辺では2年後の開通を見越して最近、ビルや商店の進出が目立ち、その建造、改装ブームの中で平野区巽東2丁目に、このほど三光タツミ会館（金田米子社長）が新規オープンした。

地元パチンコファンにとっては、待ち焦がれた処女オープンだけに、連日好調な客付きとなっている。また、同ホールは立地的に、今後の発展が期待される場所。それだけ、設計担当の竹中建築設計事務所、島設計およびホール施工担当の和田建設のホール専門業者による、内外装は明るいトーンでホールのムードを充実させている。なかでもメインとなる正面フロアーの天井はミラー張りに、メタリックなシャンデリアをミックス。島アンドンは、和田建設のオリジナルだが、これがうまくホールのムードに溶け込んでいる。

オープン以来、着実な客付きの使用機は豊丸産業の最新鋭機〈マルト号〉7機種、300台、同社・大阪営業所が納入している。

新鋭機・マルト号でファン奮闘中!!

正面フロアーの天井にミラーを張り、メタリックなシャンデリアとの調和をとっている

加古川に第二の〝赤い城〟オープン

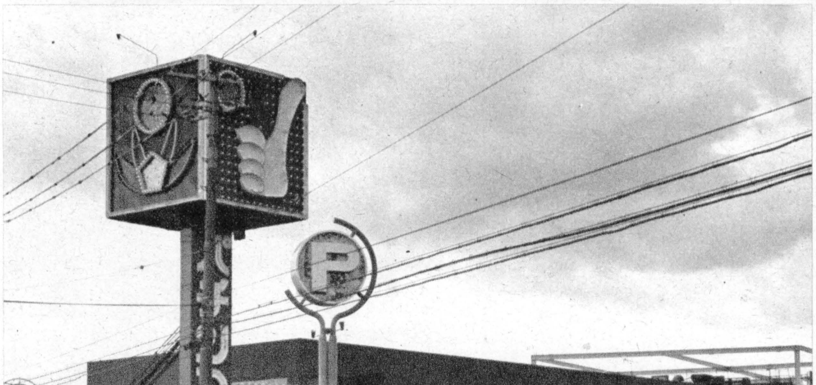
加古川センター会館

　このほど、兵庫県加古川市の郊外に新規オープンした、加古川センター会館（神友商事㈱・剣　友栄社長）は、店舗外装の全体を紅色に染めた奇抜さが〝赤い城〟と呼ばれ、話題となっている。

　同ホールは現在、営業する宝塚、伊丹、姫路センター会館に次ぐチェーン店だが、これまでのホールもやはり、赤色を〝ホールの色基調〟としている。この伝統色(?)を引き継いでか、今度も店舗からの内装にも同系色とオレンジ色でまとめている。島列上の照明以外は幾分、セーブされていて、吹き抜け天井から自然光を取り入れており、照明のムダを感じさせない。そのほか、景品カウンターは、イエロー色でシャレたデザイン、外装に比べて内装はグーンとカラフルだ。

　同ホールの設計はレイ建築設計事務所、施工は双葉建設。島工事ではホール設計・施工の専門メーカー・和田建設が特別に施工。また、補給システムでは実績で定評のあるエレコン総業・大阪支社が担当。使用機は平和逆転ドッキリなど147台。そして、今流行の太陽電子〈ぐーちょきぱー〉など52台、太陽電子が納入。また、アイランドキーなど部備品は愛産産業・大阪支社が納入している。

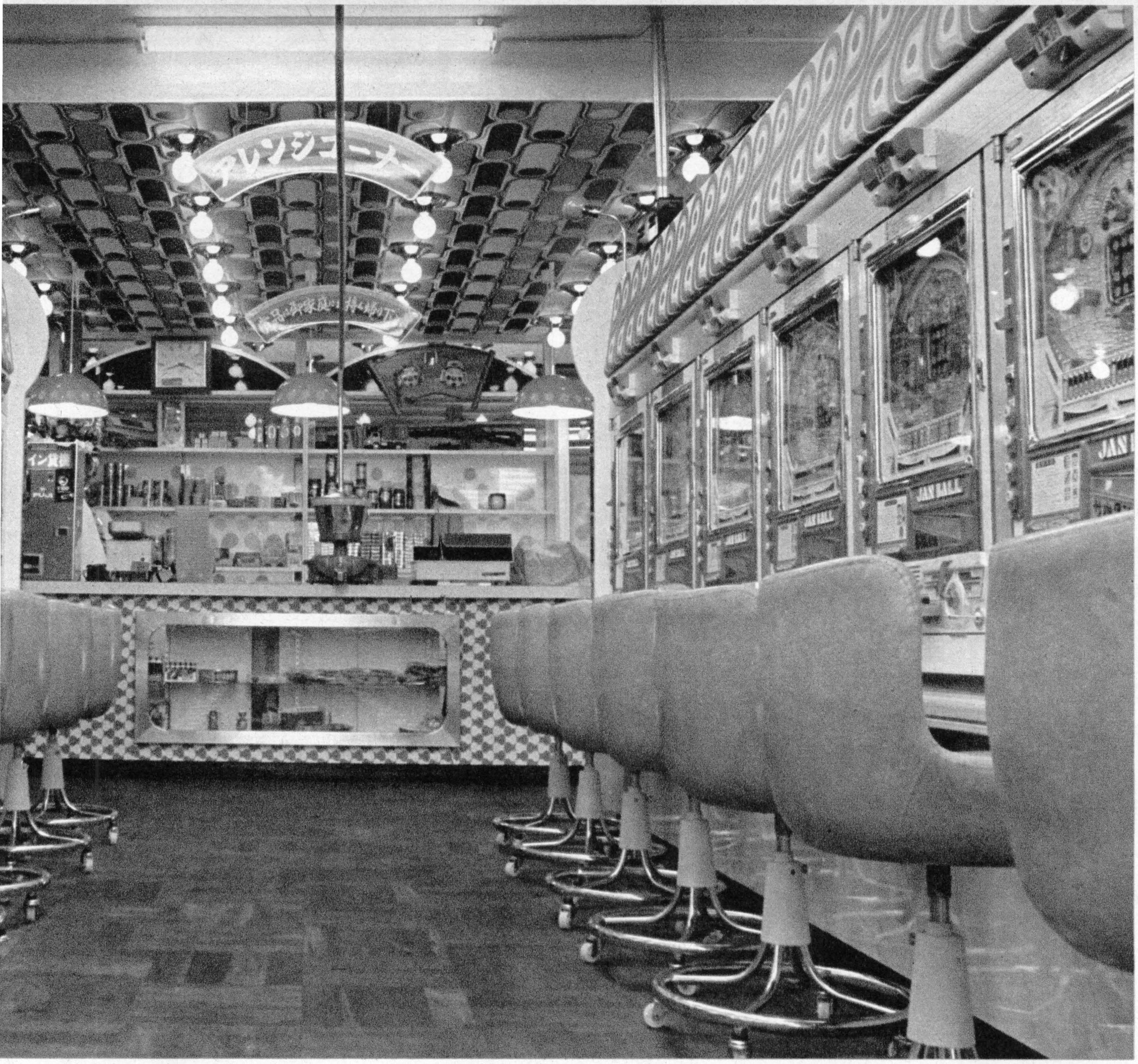
オレンジ色でまとめられた内装



紅色に染められいま話題の赤い城

イエロー色でシャレタカウンター

いいものを大切に使おう



ミカンと漁港の街

地方ならではの愛嬌戦術

和歌山県湯浅町／新地ホール

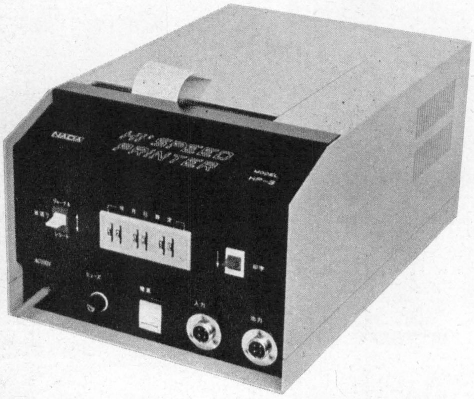
ミカンと漁港の街、和歌山県有田郡湯浅町──。国鉄紀勢本線の急行だと約1時間30分で着く。静かな駅前、狭い路地、ちょっと昔の宿場町を思わせるほどに古めかしい──。この街にホールは3軒。新地、湯浅一番、旭ホールが営業している。

年の瀬の12月23日、装いも新らたにオープンした〝新地ホール〟(栗山弘社長)は駅前ちかく。昭和27年から当地で営業している老舗。全150台の小ホールながらも、従業員14名中、11人が女性。とにかく、地方色豊かに、たっぷりと愛嬌でふるまうサービスが自満のホール。

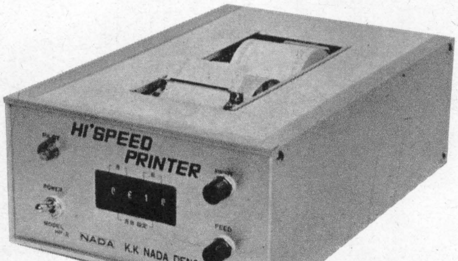
そして、今回の改装でもローカルホールだけに、内外装による奇抜さよりか、客に抵抗を感じさせないところが

NADA®

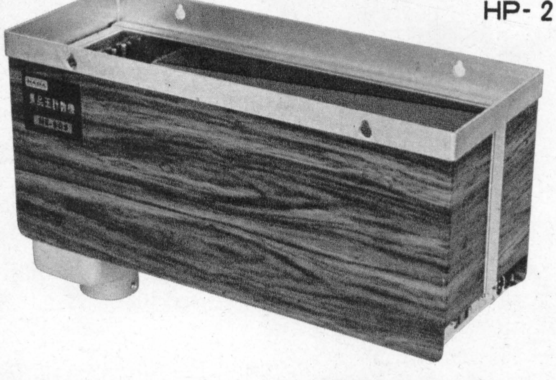
永年の信頼と実績



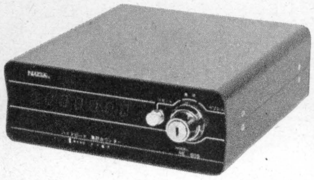
ホール名も同時プリントHP- 3



普及型レシート発行
HP- 2



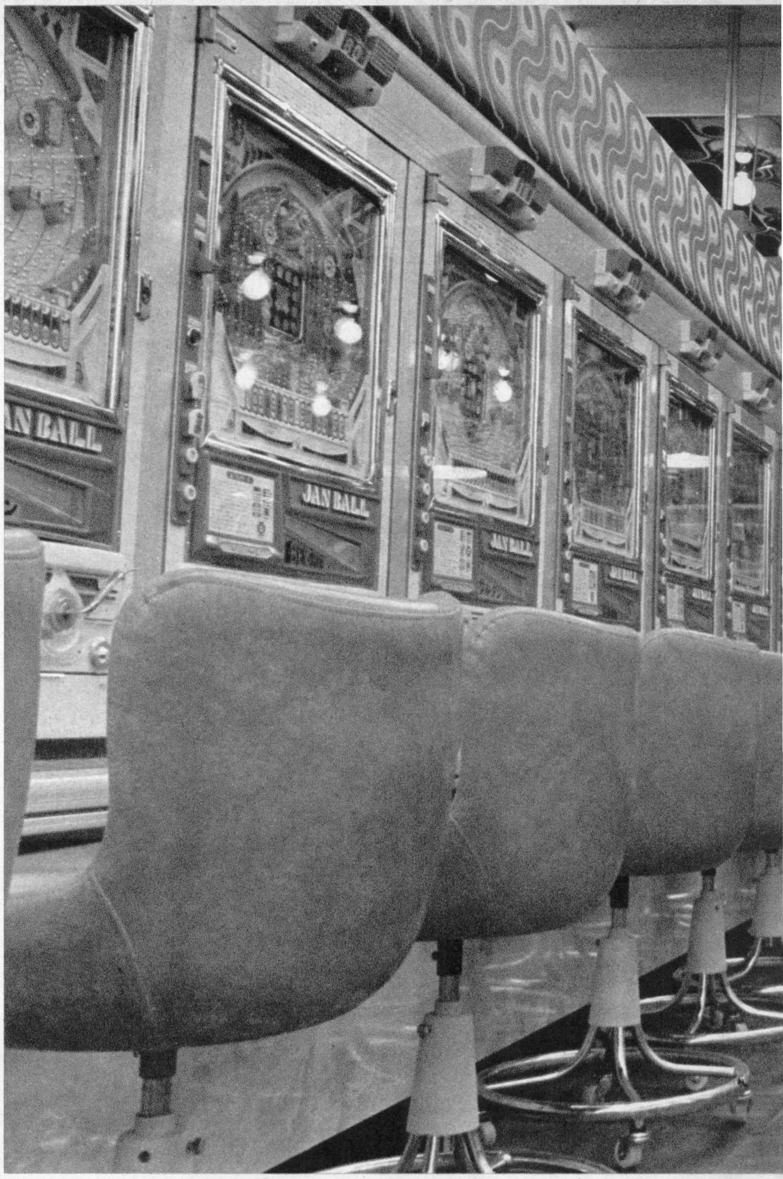
電子式景品玉集計機 NE-805



集計メーターNE-605　　集計メーターNE-305

株式会社ナダ電子研究所

本社／〒658 神戸市東灘区深江北町4-13-28☎078(452)1131
東京営業所／☎03(832)1547　名古屋営業所／052(701)4014
大阪営業所／☎06(251)4479　福岡営業所／092(471)8305



特徴。だから、島列は景品場よりも一段と明るく、壁のクロスやタイルなども渋い暖色でまとめられている。また設置機種も、パチンコの他、アレンジ雀球の併設で客の好味をキャッチしている。

今回の内装施工は和田建設が担当、補給システムではエレコン総業・大阪支社が工事している。使用機は京楽産業の〝真っ赤な太陽号〟111台、吉川商事が納入。アレンジ、雀球が全39台も稼動している。

庶民的な娯楽場だ！

大正区／パチンコ銀鈴

大阪でいまも庶民的な風情を残す公設市場――。いまも大阪府下にはこの市場街がたくさんあるが、とりわけここ泉尾商店街（市内大正区）と同じ筋にある三泉市場商店街は、直線距離にして約2㎞の規模。露店からスーパーまで商店がずらりと並んでいる。

この泉尾商店街で営業24年の老舗・パチンコ銀鈴（久保清隆社長）では、このほど装いも新らたにオープン。周囲の商店街がちょうど歳末大売出しの期間中とあって、昼夜にぎわいをみせていた。

内装は客の大半が買物客とサラリーマン。広いスペースをとり、島全体をイエロー一色でまとめるなどして、明るいホールになっている。また、景品

遊技場専門総合商社

P-202型

景品交換場の省力化を強力推進する自然流出方式。

高さ 220m/m
横巾 480m/m
奥行 330m/m

超高速賞品玉電子計数機
ジェットカウンター

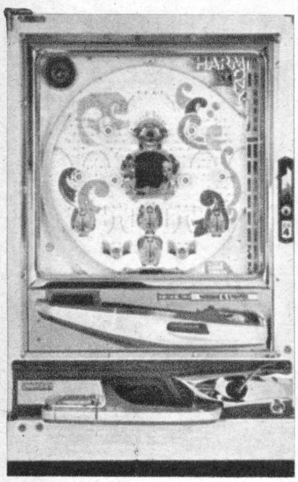
ホールの小物で一番使用されるのが玉箱です。最近のインテリアに合せて開発されたのが、このカラー玉箱で人気があり、**500個、1000個、3000個**用が揃っています。

カラー玉箱

●超薄型自動玉貸機
●超薄型コイン自動玉貸機

- ●自動設備工事
（玉サンド・メタルサンド）
- ●省力化機器
（両替機・ジェットカウンター）
- ●遊技機
（西陣・大信〈自動雀球〉）
- ●パチンコ球
- ●各種部備品・広告物

●西陣機



- ●オートメ玉補給装置
- ●遊技場店舗企画設計、施工（協栄グループ）
- ●最高級協栄ボール（東日本ボール協会会員）

東遊商協加盟商社――
(KE) 協栄商会
東京都杉並区高円寺南4―11―3　〒166
工場 東京・大阪 TEL (03)312-6381㈹312-6714（夜間）

カウンターは周囲が市場という場所柄もあり、近くの商店にない商品も加え、品数を揃えている。とりわけ、ライター、オモチャ類が多く、最も良く出る景品はやはり、タバコとか。

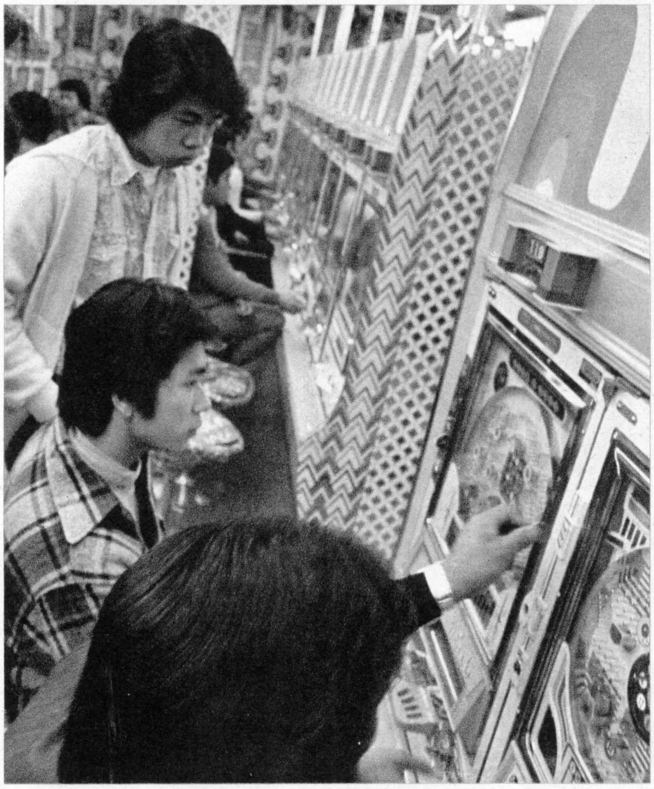
同ホール、久保社長によれば――

当ホールのムードこそ、本当に、庶民の娯楽場、と言えよう。一見客が望めないため、地元のお客さんに少しでも長く遊んでもらうため、呼び出しランプが付けば駆けて行くほどの熱心な接客マナーを心がけている。また、前止まり玉、1個にしても従業員に丁寧な気の配り方を心掛けさせている、とのこと。

今回のオープンでは設計、施工からコンピューター・サニック2000、補給システムまで立正鋼球㈱が一環してのトータル施工。

ただ一軒のアレンジ専門店 親身なら客との討論も結構

芦原駅前／芦原会館



このほど大阪、国鉄環状線・芦原橋駅前に新装オープンしたアレンジ店・芦原会館（井上　勇社長）では、果敢な営業が功を奏し、連日、好調な客入りとなっている。

芦原駅の乗降客は一日、約3万人。そのほとんどが、他方面から来るサラリーマン、交通量の多い東、100メートルの芦原交叉点に比べて、この駅前は何んとも淋しい場所だった。しかしながら、同店の進出は地域発展に貢献が大だ、と地元商店主らの歓迎の声も聞かれる。

果敢な営業方法の一つに〝たとえ客との口論にせよ、親身になっての討論は大いに結構!!〟と、井上社長から従業員へのお達しがあったこと。そして客もホール側も工夫が必要!!、と客にはよりすぐった多彩な9機種で遊べるように、またホール側も機械の選定から内装（同店マネージャーが設計）にも、従業員のアイデアを採用。この家庭的な雰囲気のなかで、前記の〝客との討論〟では世間ばなしから人生相談にまで飛躍するという。

また同ホール、井上社長は岡山大学経済学部を卒業。学生時代に学んだ統計学をホール経営に取り入れる意向で新らたなレジャー図さえも期待できそうだ。

使用機はスリースター、太陽電子の計146台。浪速商事と中島遊機が納入している。

エキゾチックな円型窓 ライトで一段と輝く

京都/ゴールデンスター

奈良から京都にのびる国道24号線沿い、城陽市寺田高田47の1にこのほどゴールデンスター（今村良平社長）が新規オープン――。連日ロングランの人気を博している。

ホール全体が、ホワイトを基調にまとめられており、シンプルな装いがナウな感触を覚えさせる。とりわけ夜景に美しさを演出している外装では、半円型で虹色の飾り窓が並び、これにスポットライトがあてられて、エキゾチックなムードを出している。ホール内はゆとりのあるレイアウトで、ここにもホワイトカラーの優雅さが十分に生かされている。

同ホールの今村社長は近辺にも2軒のホールを持っているが、今回のゴールデンスターのオープンに先立ち、その店で従業員を教育。特に接客マナーを重点にみっちり特訓したとのこと。

また同氏は「業界全体がレジャーの原点を見つめ直し、店舗から接客マナーに至るまで、もっと謙虚な姿勢がほしいものだ」と語っている。

設計、施工は和田建設。地下誘導工事はエレコン総業・大阪支社によるもの。使用機は三洋号・２００台――。

〝原色〟をうまく利用したホール

宮崎/延岡市 ラッキーセンター

ミンクのブローチ

ルート218と自動車学校

堅実なトータル建築、施工で知られる豊和技研株式会社（本社 大阪府豊中市）が昨年の暮れ、宮崎県延岡市にユニークな新規ホールをつくり上げた。

このホールは延岡市から高千穂につづく国道218号線沿いにある〈ラッキーセンター〉。経営者の松原文夫社長は同ホールのほか、隣の「延陵学園自動車学校」、生体ミンクの養飼など多彩な職種を営んでいるが、ホール経営は今度が初めて——。だが、地元、ホール関係者らの意見も参考に、松原社長は「新しい感覚と客の気持を汲み取る」ことをモットーに、店舗づくりからオープン後の営業もユニークだ。

外装はれっきとしたレストラン風だが、ホール横の駐等場は250台収容できる〝2段式駐車場〟。自動車学校ゆずりのイキな計らいとなっている。

また、内装はグッとカラフルな〝原色〟の色調でまとめている。なかでも、メインは島列。〝真赤な島飾り〟は玄関を入るなり、目を見張るハイカラなもの。また、景品場付近の通路の天井はグリーン一色でシックなムードづくりとなっている。景品では松原社長が手掛ているミンクの製品〝ブローチ〟など、貴高い景品サービスもしている。

設置台数は259台、マルホン号。

空間に主張を。

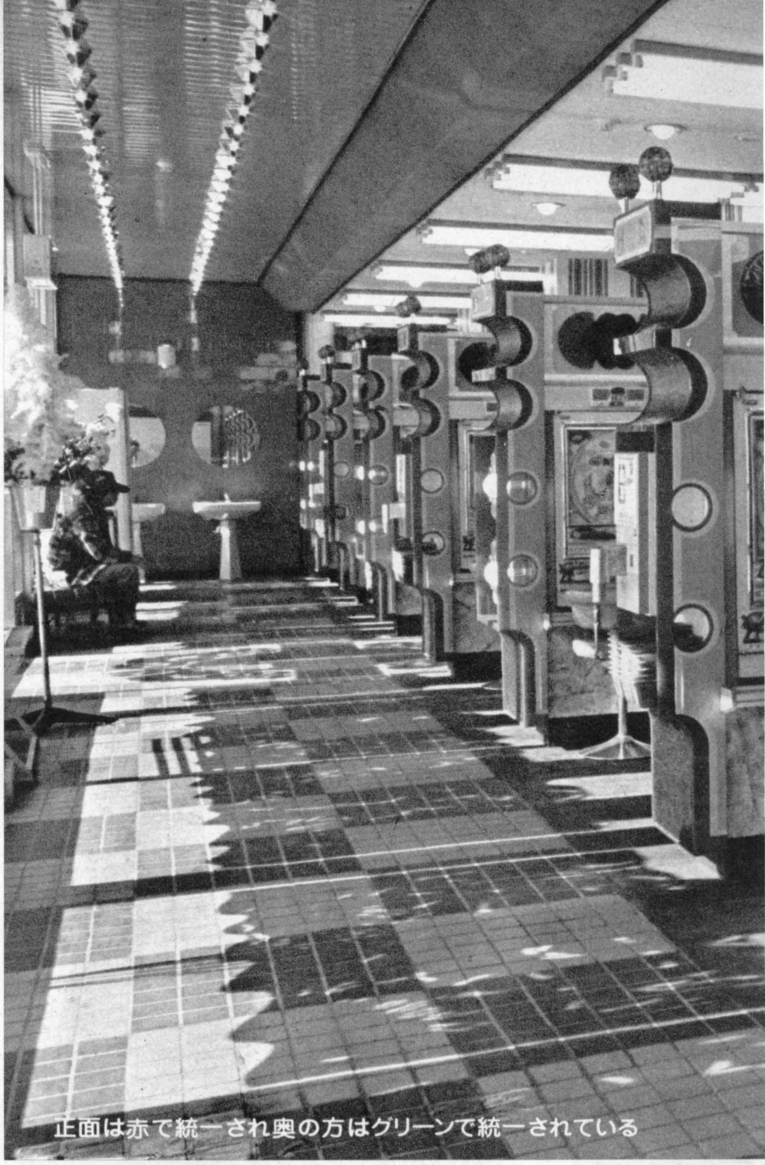
遊技場（パチンコ・アレンジ）のコンサルタント

機械の入れ替えから本体の島工事に至るまで、お電話くだされば係員がすぐにでも参上いたします。ぜひ当三善建設興業にご用命下さい。

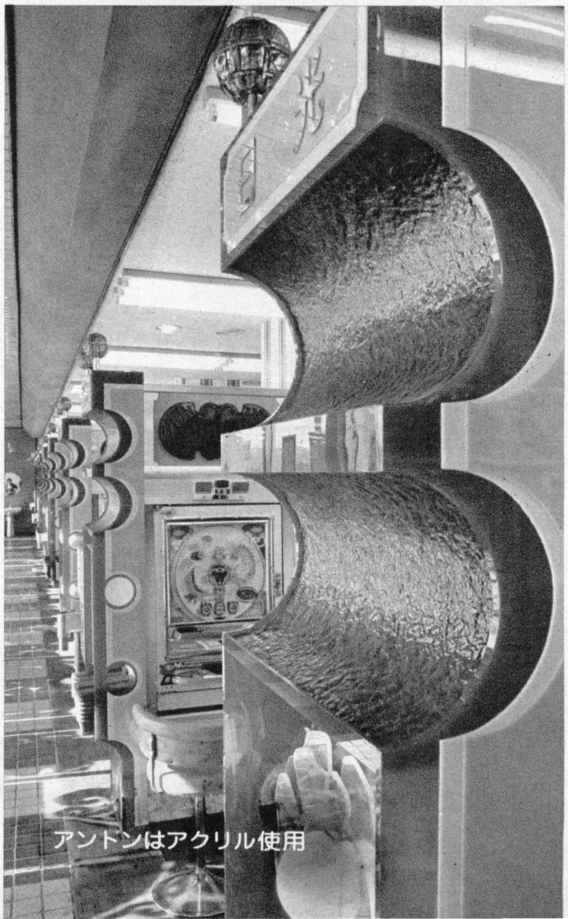
●遊技場のコンサルタント

三善建設興業

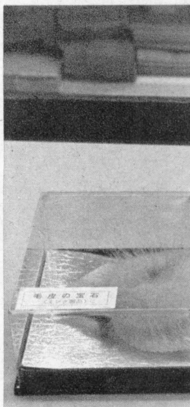
堺本社　堺市浜寺諏訪森町中3丁241-1
☎ 0722 64-6295
大阪営業所　大阪市平野区喜連2丁目6〜5
☎ 06 790-3525



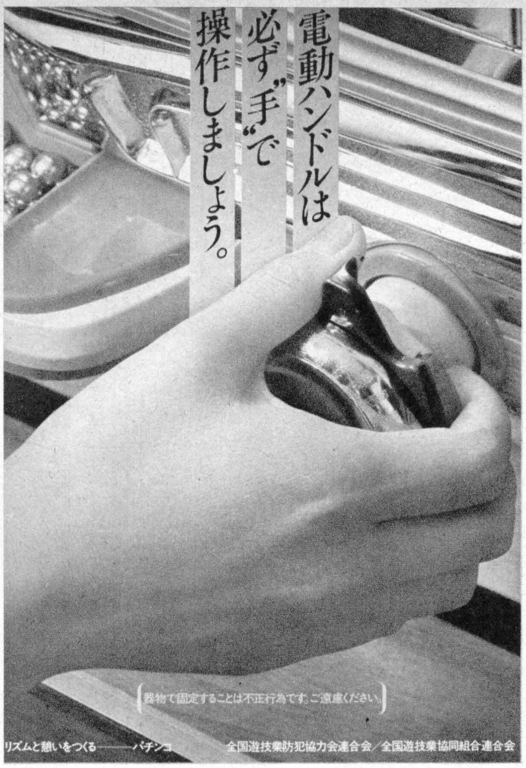
正面は赤で統一され奥の方はグリーンで統一されている



アンドンはアクリル使用



近畿電動機解禁相次ぐ
兵庫・奈良2月1日より



滋賀県が昨年12月1日に近畿2府4県のトップを切って、電動機解禁に踏み切ったのを皮切りに、他府県も相次いで解禁への動きを示し、兵庫・京都・奈良が2月1日より解禁を決めた。以下1月30日現在、3府県の解禁に関する情報を紹介してみよう。なお、これらの情報は、各県遊協の発表によるものではなく、ある消息筋から得たもの――。

兵庫に於ける電動機解禁は、もともと県条例に電動機を規制する条文がなかったことから、公安委員会の認可も、既に昨年12月20日にスムーズに降りており、違反行為にからむ格別の付帯条件が課せられることもなく、業者個々の自主規制、組合の指導に待つかまえで、2月1日より制限設還台数50%以内で解禁が決定した。

滋賀県の場合では、解禁実施と同時に電動機を導入したホールは間もなく、日を追うごとに序々に設置ホールが数を増す状態であったが兵庫県の場合は、なおさら出足の足並みは不揃いになるものと見られる。兵庫の地理的条件がいわば"日本列島の縮図"といわれるほどに、県内各地区ごとに立地条件に差異があり、神戸地区のように大都市都心に匹敵する地域もあれば、淡路島のように本州に対する北海道のような地域もある。いざ解禁とはなっても、地区によっては地元のファンの気質も考慮して当分、導入は見送りという地区もあるようだ。

第一回の検定は1月12日に行なわれるが、あらかじめ機種や式種の限定はされていない。

京都の場合、1月10日現在、公安委員の認可が、公安条例変更の関係からいつ降りるか確定していない状態だが、2月1日より解決したいとの組合側の要望を、当局でも了解し、実現できるようとり計らわれるものと見られる。

条例変更に手間取っているのも府当局では、例の"ハンドル固定の違反行為"を他府県以上に重視しているし、一部には電動機許可条件としてワンタッチ方式（人間の手が触れない限り、マッチ棒や10円玉で固定しても玉が飛ばない電動機装置）以外の電動機の設置は認めないとの決定がされるのではないかとも見られている。

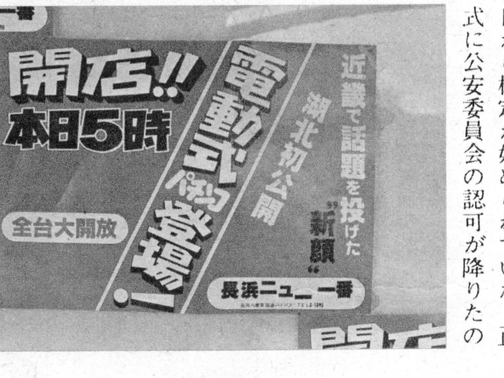
電動機の"ハンドル固定の違反行為"は、どの府県においても、当局がもっとも目を光らせるところであるが、これに対する対策は各府県でまちまちであり、あくまで個々のホールの自主努力に任されている場合や、広島のようにホール内のポスターに、県警との連名で"軽犯罪法"の字句を打ち出して、強力に違反阻止を呼びかけている例もあり、また同じ広島でも福山では、ワンタッチ方式を支部組合の申し合わせで、軒並み採用している地区もある。

京都の場合、府下約190軒、およそ4万1千台のうちの、かりに30%を電動機にするにして、さらに解禁当初、設置に踏み切る店が2分の1としても、約6千台強のワンタッチ式電動機が必要なわけである。

ましてや、京都も中古機市場であるところから、6千台もの中古ワンタッチ電動機を揃えるとなると、現状からみて、かなりの無理と思われる。

機械価格もワンタッチは普通電動機より高いということもあり、京都の電動問題は、ワンタッチを条件づけられるとなれば、かなり辛い状態となるだろう。ポスターの掲示とか、ホール個々の強力な自主規制によりワンタッチの条件づけはさけられぬものだろうか。

いずれにせよ、京都の場合も2月1日、遅くとも15日ぐらいには解禁が実施されることになろうが当初の制限設置台数は、30%以内の予定となっている。



電動機解禁直後　滋賀県にて

奈良50%以内で解禁

奈良の場合、年頭早々から電動許可が確定していたため、既に10日から検定が始められていた。正式に公安委員会の認可が降りたのが1月12月。2月1日より、制限設置台数50%以内で解禁と決定した。問題の機械価格の点では、脱着式は手動の場合でも、県下で2～3ホールしか採用していないところから、電動となってもあまり出廻りの見通しはなく、京都や滋賀と同様、中古機が相当に普及するものと見られる。

お知らせ

名宝東京(営)独立

(株)名宝商事（片山　明社長）の東京営業所は、このほど"株式会社・名豊商事として独立。愛産・名宝グループの一員として営業活動を続けている、同社々長には所長の梅崎栄幸氏が就任。

三重県遊協「善意の箱」事業
一千二百九十四万円施設に贈る

寄贈目録を読みあげる平井津支部長　津市長室にて（写真は伊勢新聞社提供）

小柴理事長

三重県遊技業協同組合（小柴文一理事長）の〝善意の箱〟事業は昭和48年7月より始まって、昨52年は第5回目を迎えたが、今回の事業基金は不況の中でありながら昨年を上まわる12，944，490円に達し、12月10日の午前10時を期して、県下各市町村を通じ19支部が一斉に寄贈目録を贈呈した。寄贈の電化製品、玩具、その他施設設備品は、福祉機関を含む74施設に贈られた。

関商組新年総会開く
＝1月12日・大阪南〝島よし〟＝

糸賀理事長

関西遊技機商業協同組合（組合員約60社・糸賀泰治理事長）では去る1月12日午後4時過ぎから、大阪南区の料亭〝鳥よし〟に於て恒例の新年総会を開催した。

大沼事務局長の司会により、まづ糸賀理事長が挨拶に立ち〝昨年は苦難の年であったが、苦しみもあれば喜びもあるとの諺もある。業界三十年の歴史の上に今後の発展を考え、一念発起して邁進すればきっと恵まれたものが与えられるに違いない。今年も健康で堅実な商売をされるよう望みたい〟と年頭の抱負を語った。

このあと大沼事務局長より、対外連絡係設置の件、旅行会実施の件、その他事務局よりの報告があってのち、来賓の日工組武内国栄専務が挨拶に立ち、近畿地区への電動機導入、貸玉料金改正、日野特許問題、日工組発行の証紙の件など、それぞれに係わる諸問題について、地元関商組における運営管理面での協力を要請した。

続いて、大遊連の松波哲正理事長が挨拶。〝貸玉料金改正問題については、明日上京し、宮本理事長以下、関係者が当局に陳状して何らかの方向づけが示されるものと思う。大阪の電動機解禁も時間の問題で、近々導入にふみきることになろう。またアレンジボールの併設も実施の予定なので、その節は強力なご支援をお願いする〟と要望した。

この後、懇談会に移り、上田斉一郎副理事長の音頭で一同乾杯、和やかな宴席となった。

お知らせ

日遊コン事務所移転

（株）日本遊技経営コンサルタントでは、業務拡張に伴ない、昨年11月24日より事務所を移転し、従来どおり業務を続けている。

◆新住所◆
広島市京橋町八—一三
福永ビル　3F
☎0822—63—2155（代）
63—2142〜3

火災お見舞御礼

昨1月12日夜、当社・マツヤセンター全焼につきましては、早速、ご丁重なるお見舞にあずかり、厚くお礼申し上げます。

幸い、お客様をはじめ従業員一同、全員無事でありまして、翌日からさっそく復旧作業に従事いたしておりますので、ご休心の程お願い申し上げます。

とりこみ中につき、略儀ながら紙上をもって厚くお礼申し上げます。

53年1月13日

株式会社 **真城商会**
代表取締役 呉山敬午
名古屋市東区大幸町9—97
TEL 052（711）5371

太陽電子㈱5周年記念新年会
近く東京で新型機発表展開催

五十嵐専務（東洋テック）

西川理事長（中国遊商協）

佐藤社長夫妻

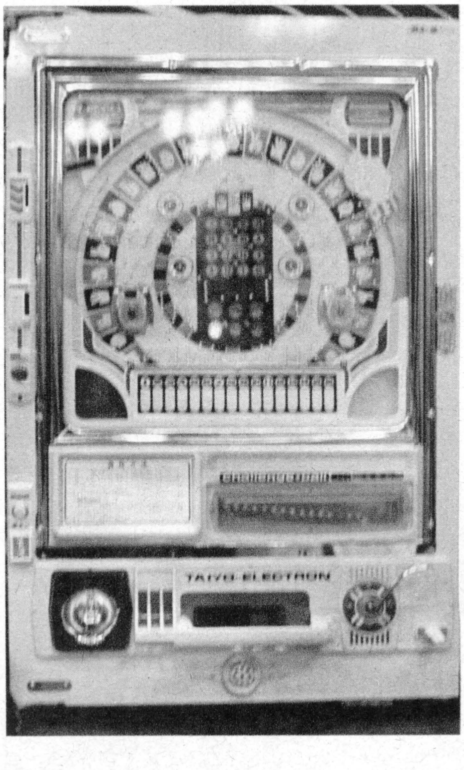
コインゲーム機の大手メーカー太陽電子株式会社（名古屋市西区見寄町一二五・佐藤昭治社長）では1月15日午後6時より、名古屋市の〈志の島〉において創立5周年を記念して新年宴会を開催した。

太陽電子は5年前の昭和48年1月15日、佐藤社長がアレンジボールのアイデアを㈱スリースター工業の柏木社長に提出し、下請けとしてスタート。その後、藤商事の下請けを経て現在の太陽電子に至っているが、昨年9月には日工組にも加盟し、コインゲーム機では大手メーカーのひとつとして全国にシェアを拡大している。

挨拶のなかで佐藤社長は、この不況下でメタルゲーム機が生き残れるためには、新機種の開発しかないと述べ、昨年発売の「ぐーちょきぱー」に続き、マイクロコンピューターを使用した新機種を近々発売することを明らかにした。

また今年の販売台数を1万8千台、売上げは12億6千万円の目標をうちたて、全社をあげて目標達成に取り組む決意をみせた。

尚、太陽電子では2月20日頃に東京に於て展示会の開催を予定している。



西部遊商㈿新年総会
1月14日 神戸「ホテル鈴江」で

西原理事長

西部遊技機商業協同組合（西原嘉朗理事長・組合員26社）では、昭和53年年頭の新年総会を、去る1月14日午後3時より、神戸市生田区花隅町の〝ホテル鈴江〟に於て開催した。

この日、来賓として兵庫県遊協の大中　定専務理事、事務局の芳野友則氏、関商組から大沼事務局長、そして日工組からは内ケ島正一理事長が出席したが、来賓の到着を待つ間、林専務から事務局よりの報告があり、またフリートーキングの型で、2月1日より解禁予定の電動機に関する諸問題が話し合われた。

総会は西原理事長の挨拶に始まり、ついで挨拶に立った大中専務から〝西部遊商組と兵遊協は今後も一体となって業界の発展に努力していくべきだ〟と、年頭に当っての抱負が述べられ、また大沼局長からも、関商組の立場からの年頭に際しての抱負が述べられた。

このあと、伊豆半島地震の影響

による新幹線不通で出席が遅れていた内ケ島理事長が、近鉄特急利用で急拠駆けつけたところで、一同、宴会場に席を移して懇談会に入り、大沼局長の音頭で乾杯の後年頭の祝辞に立った内ケ島理事長から、相次いで近畿で解禁が予定されている電動機についての、各問題点についての説明が行なわれた。〝新年宴会〟ということで、

その他、表立った審議もなく、座はきれいどころの酌でにぎやかな酒宴となり、和やかなことでは他の組合に負けぬ、という林専務の司会よろしきを得て、内ケ島理事長、西原理事長、大中専務、林専務らも自慢のノドを聞かせるなど和気あいあいの新年宴会となった。

来賓

内ケ島理事長

大中専務理事

司会・林専務

大沼事務局長

日野式電動パチンコ特許問題
低触には断固の処置購入は許諾業者から

昨52年春から、日野式電動パチンコ「モーター打球発射装置」にかかる特許権利をめぐって、発明者の日野義行氏と(株)西陣、京楽産業(株)、(株)大一商会との間に法廷紛争が持ち上り、業界各方面から不安の目で注目されていたが、その後、裁判は第一審まで持ちこまれたものの、判決を直前にして、当事三者間に和解が成立し、今後、日野式電動パチンコにかかる権利の一切を、(株)日本遊技機特許運営連盟（倉田義男社長）が預かることで問題の終決を見た。昨年12月3日、日特連会議室に於て、日野氏と日特連の間に専有実施権の譲渡調印が行なわれたが、日特連では同12月21日、名古屋の遊技会館に業界誌・紙各社を招いて記者会見を行ない、この問題の経緯、経過を説明、また、今後、この問題に関する特連の方針を発表した。

日野義行氏の特許権利の許諾を得た日特連としては、今後の方針として、現在、同傘下の許諾者間に分散している権利について、現在は預かっていないが、今後、ケース・バイ・ケースで特連に預かり、適切な運営を行使することにより、ホール業者の立場を十分に尊重した製造者の企業擁護、メーカーサイドの立場の尊重を図りたいとしている。

原権利者の立場を尊重し、物理的に報いる反面、不当な特許価格から、不当な機械価格へのハネ返りにならぬよう、ホール業者への十分な配慮を加えつつ、許諾製造業者が安心して製造できるように、あくまで相互尊重を日特連の使命とし、運営行使に努めたい、との方針である。

なお、また、同社傘下の許諾業者以外の不良業者による、あるいは不当商法による、モーターなど電動機装置の市場への出廻りについては厳しい処置で対処する方針も明らかにしている。

この点について倉田社長は「この不況下で、ホール運営も苦しく、少しでも安い機械を、安い設備を…との気持は十分察せられるが、正当なる業者から、正当な商法による購入でなければ、結局は粗悪品をつかまされたり、あるいは、法に照らした紛争にもつれこむことにもなり、その解決のためにかえって高いものにつくという点を十分に考慮して頂きたいものです。正規の許諾業者の価格は原権利者への正当な報礼も含み、あるいは、火災や事故の発生を生じる粗悪品を作らぬための設備も用意し、厚生省の認可を受けるなどがあって、割り出されてきた正当な価格である点をも十分、考慮して頂き、許諾メーカー以外からの購入は絶体にしないで頂きたい……」と呼びかけている。

Yugikai News Yugikai News Yugikai News Yugi

悪質な営業譲渡にご注意！

武内専務がメーカーに警告

武内国栄専務

去る1月20日午後2時より、名古屋市の〝遊技機会館〟に於て、全機連（内ケ島正一会長）の昭和53年・新年総会が開催されたが、同席上、日工組の武内国栄専務から、次のような商取引上の要注意事項についての警告が行なわれた。

〝最近、ホール業者関係の中に、営業上の表看板と中味が異なるという不良債権が現われているようだ。当初から詐取を意図して、一時的に何千万円という機械を購入したり、補給設備を施工させておいて、直ちにこれを第三者に譲渡し、結局は業者に対して、手型は切るが落さない、という、非常に功妙な営業譲渡を行なうという事例であり、いわゆる〝ノミ行為〟が、このところ非常に厳しく取締られている関係上、新たな〝手口〟が考え出されたものと見られるが、それらの詐取行為の実体は把握しにくい状態にある。

事犯は民事の域を越えており、関係当局においても、そうした事例が実在し、適確に実体をつかめるならば、刑事犯として取扱う用意があるとしながらも、取締法規を新たに制定しないことには、現法案に於いては、徹底取締りは至難であり、一々、事犯があってのち、後を追っかけても、肝心の被害者が逃げてしまっていたりで、証拠を固めることが出来ぬという実体にある。

私どもの方では、決して逃げるようなことはしないし、あくまでも業界の明朗化を図るために、適宜の措置、対策を講じる所存なので、皆さま方のところにおいても、この種の、しかもいろいろの角度の事例が起ることもあろうかと思われるので、どうかそうした場合は、そうした不純な業者撃滅のために、ひとつ具体的な経過や実態を通報していただくなどの協力をお願いしたい〟

九州太陽事務所を移転

アレンジ・ボールなどの遊技機メーカー太陽電子㈱（佐藤昭治社長）の九州代理店〝九州太陽〟が1月20日より左記に事務所を移転した。

九州太陽・新住所
福岡市博多区美野島3－6－17
☎ 092－472－5895

社員退社お知せ

平素は格別の御愛顧御引立に預り有難く厚く御礼申し上げます

扨て此の度、常務取締役加藤朗一月九日付を以て当社を退社致しましたのでお知らせ申し上げます

尚今後当社と何等関係はございませんので此段宜しく御承知程お願い申し上げます

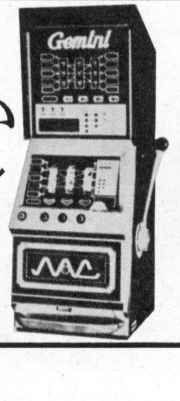
今後共旧に倍す御引立御指導を賜わらんことをあわせて御願い申し上げます

昭和五十三年一月

愛産産業株式会社
本社／東京都台東区東上野2の20の8
電話03（831）0221～5

●優秀遊技機販売●整備●引取●各メーカー新台及び
中古機在庫豊富●ホール用品●補球装置
中古機のご用命は
整備完全なマコトえ
誠商会
営業所／大阪府東大阪市御厨726番地 〒577 ☎大阪06(788)0315番
自宅／大阪府大東市北条3丁目7－9☎0720(76)1819番

月刊プレイグラフ 二月号 ©一九七八
第十四巻第二号通巻百五十号
昭和五十三年二月二十日発行 定価五〇〇円
編集・発行人 児玉輝光
発行所 プレイグラフ社
大阪市浪速区大国町一丁目六二 新浪速ビル
〒556 電話（六三二）一九五〇（代）

メタルパチンコ機のことなら
元祖・中島遊機にご相談下さい
新台●中古機●アレンジボール●チャレンジボール
全自動雀球●ジェミニ
各メーカー代理店
中島遊機株式会社
〒556 大阪市浪速区東神田町855
TEL (06) 647－0996(代)


M-MAX-001
ジェミニ
(風営認定機種)
●メタルは指定25㎜サイズです

吸客率を誇る豊和のホール設計

ホールの〈新築〉〈改装〉は綜合施工の

豊和の長期ローンで

企画・設計・施工から行きとどいたアフターサービスまで、
技術と安心を売る〈豊和のローンシステム〉におまかせください。

●総合カタログご入用の方はご請求下さい。

特許各種玉磨機・リフト製造
各種ホール用品販売

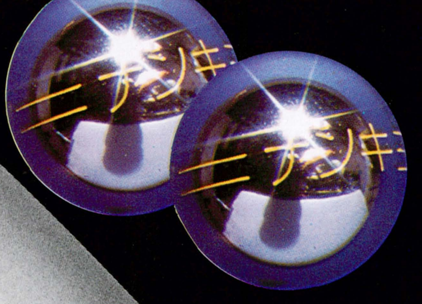
特定建設業・大阪府知事許可(特 49)第24756号

豊和技研株式会社

本社　大阪府豊中市庄内宝町2丁目8番10号
☎ 06 332−0471〜4番 〒561
九州工場　福岡県築紫郡太宰府町大字水城字島廻666
☎ 09292 2−6569番 〒818 01
北海道営業所　札幌市中央区南七条西14−1362
☎ 011 563−7076番 〒064

DAIYA BALL

ダイヤ・ボール
新登場



●新製品発表!!

ニューヒカリ

ハイチェンジャー

カラー玉箱

押ランプ

●ダイヤ・ボールの完成!!

光工業株式会社では、全国のホールの要望に応えて、当社独自の技術を開発・多年の努力と研究に依り「JIS・マーク」のベアリング・ボールに、勝るとも、おとらぬパチンコ・ボールを完成しました。

●ダイヤ・ボールの特長

①超硬度・最新で独特の技術による完全焼入れ
②超高精度・ラッピング・マシンによる精密仕上げ
③超高厚メッキ・従来品より以上の色艶

●ダイヤ・ボールの利点

①焼のムラがなく反発力が一定
②釘の調節が易く、前止りがない
③毎日の割数が正確に出る

創業30年
HIKARI
光工業株式会社
〒574 大阪府大東市諸福5丁目13－12
☎大東(0720)73－8051～5番

THREE STAR

ジャンケンポン

スリーキング
スリーキングパワー
カンカンアタック
レッドファイヤー

遊びの原点（ルーツ）

新製品

アレンジボール・パチンコ機

株式会社
スリースター工業
名古屋市西区木前町63 ☎052 501-7581㈹ 〒452

★全国販売代理店★

九州代理店	スリースター工業	TEL〈092〉	福岡741-5208
東北代理店	スリースター工業	TEL〈0245〉	福島 46-1103
四国代理店	(有) 福崎商会	TEL〈0878〉	高松 65-2753
北陸支社	スリースター工業	TEL〈0762〉	金沢 41-3711
中国代理店	山陽商会	TEL〈0822〉	広島 54-1218
東京代理店	東洋商会	TEL〈03〉	東京833-8851
東京代理店	東京つばめ商会	TEL〈03〉	東京732-5035
大阪代理店	浪速商事	TEL〈06〉	大阪632-3821
神戸代理店	仲辻商事	TEL〈0792〉	姫路 35-5670
甲信代理店	松本スリースター商会	TEL〈0263〉	松本 25-5547
横浜支社	スリースター工業	TEL〈045〉	横浜333-7123
北海道支社	スリースター工業	TEL〈011〉	札幌871-8068

普通機〈手打〉 ¥28,000
電　動　式 ¥42,000
アレンジボール ¥93,000～98,000

プレイグラフ 第十四巻 第二号 通巻百五十号
昭和四十一年四月十八日第三種郵便物認可 昭和五十二年二月二十日発行（毎月一回二十日発行）
編集兼発行人 児玉輝光
発行所 プレイグラフ社 大阪市浪速区大国町一の六二新浪速ビル
編集直通（六四一）一九五七番 電話（六三一）一九五〇
定価五百円